

JAAERVERSLAG 2025

TIVOLI
VREDEN FONDS
BURG

Postbus 19232 • 3501 DE Utrecht
RSIN/ fiscaal nummer: 804135034
KvK-nummer: 41182407
Bankrekening: NL82RABO3461796271

INHOUD

1. VOORWOORD BESTUURSVOORZITTER	3
2. DOELSTELLING TIVOLIVREDENBURG FONDS	4
3. ORGANISATIE	5
4. GEEF THEMA'S	8
1. Educatie & Participatie	8
2. Jong Talent	9
3. Innovatie	10
4. Topmusici	11
5. ONTVANGEN VORMEN VAN BIJDRAGE	12
Eenmalige donaties	12
TivoliVredenburgers	12
Fonds op Naam	13
Rabobank	13
6. BESTEDING VAN MIDDELEN & GEREALISEERDE PROJECTEN	14
7. JAARREKENING	18
Toelichting op de jaarrekening	19
Jaarrekening	20
Toelichting op de balans	21
BIJLAGE 1: ACTIVITEITENOVERZICHT	23

1. VOORWOORD BESTUURSVOORZITTER

In 2025 was de kracht van livemuziek opnieuw volop voelbaar in TivoliVredenburg. In onze zalen én in de foyers ontstonden ontmoetingen die je niet kunt plannen: tussen generaties, tussen genres, tussen mensen die elkaar anders misschien nooit waren tegengekomen. Dat is precies waar het TivoliVredenburg Fonds voor staat: een leven lang muziek voor iedereen!

De vernieuwde foyers rondom de Grote Zaal kregen in 2025 steeds meer betekenis als ontmoetingsplek voor stadsgenoten. Onder de titel De Vrije Ruimte worden hier gratis activiteiten georganiseerd met, door en voor Utrechters en partners in de stad. Zo ontstaat er een levendig stadshart waar bijzondere ontmoetingen en gedeeld plezier voorop staan.

Als TivoliVredenburg Fonds zijn we trots op de betrokkenheid van bezoekers en liefhebbers. In 2025 groeide onze gemeenschap verder. Mede dankzij de telemarketingcampagne verwelkomden we veel nieuwe TivoliVredenburgers. Daarmee werd opnieuw zichtbaar hoe groot het draagvlak is om samen bij te dragen aan toegankelijkheid, talentontwikkeling, educatie, innovatie en topprogrammering. Elke gift, groot of klein, helpt om een volgende ervaring mogelijk maken.

Achter de schermen hebben we in 2025 ook gebouwd aan de organisatie die deze groei kan dragen. Met uitbreiding van het team en een meerjarenplan dat richting geeft aan werving en behoud, zetten we stappen in professionalisering.

Eind 2025 namen we afscheid van bestuurslid Vicky Pronk. We zijn haar zeer dankbaar voor haar betrokkenheid, scherpe blik en warme steun aan het fonds in een periode waarin we belangrijke keuzes maakten en zichtbaar groeiden. Namens het bestuur en het team: dank voor alles wat je hebt bijgedragen.

Tot slot wil ik alle donateurs, TivoliVredenburgers, partners en collega's bedanken. Jullie maken het mogelijk dat TivoliVredenburg een huis is waar je kunt beginnen met je allereerste concert én waar je decennia later nog steeds verrast wordt. We gaan 2026 in met ambitie en vertrouwen: om drempels verder te verlagen, meer mensen te bereiken en samen te blijven investeren in muziek die verbindt.

Jan-Jaap van Donselaar

Voorzitter - Stichting TivoliVredenburg Fonds

2. DOELSTELLING TIVOLIVREDENBURG FONDS

De statutaire doelstelling van de Stichting TivoliVredenburg Fonds luidt als volgt:

De stichting heeft ten doel het bevorderen van het muzikale en culturele leven in de stad Utrecht en in het gebied dat onder de culturele uitstraling van de stad Utrecht valt, uitgaande van TivoliVredenburg, alsmede al hetgeen met het vorenstaande in de ruimste zin verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De stichting beoogt haar doel onder meer te bereiken door:

1. nieuw publiek te (doen) werven voor TivoliVredenburg;
2. de uitstraling en sfeerbeleving van en in TivoliVredenburg te (doen) versterken;
3. het (doen) bijdragen aan de instandhouding, het onderhoud, de vernieuwing van en de bevordering van de activiteiten in TivoliVredenburg;
4. het (doen) aantrekken, beheren en beleggen van gelden ten behoeve van TivoliVredenburg en het uitkeren van die gelden aan TivoliVredenburg in overeenstemming met hetgeen daaromtrent met de verstrekkers van die gelden is overeengekomen;
5. het, in goed overleg met het bestuur van Stichting TivoliVredenburg, (doen) ondersteunen van:
 - » getalenteerde jonge musici;
 - » educatieve projecten; en
 - » innovatieve projecten;
6. het, in goed overleg met het bestuur van Stichting TivoliVredenburg, (doen) ondersteunen van internationale topprogrammering op het gebied van:
 - » klassieke muziek;
 - » jazz en wereldmuziek; en
 - » popmuziek;
7. al hetgeen met het vorenstaande in de ruimste zin verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.
8. De stichting beoogt niet het maken van winst.

Het mission statement van het fonds luidt:

Het TivoliVredenburg Fonds is een groeiende club van betrokken particulieren en organisaties. Zij bouwen mee aan de veelzijdige programmering van TivoliVredenburg.

3. ORGANISATIE

De Stichting TivoliVredenburg Fonds wordt bestuurd door een onafhankelijk en onbezoldigd bestuur.

BESTUURSSAMENSTELLING 2025

Voorzitter: J.J. (Jan-Jaap) van Donselaar
Penningmeester: T. (Taco) Nijssen
Secretaris: E.C. (Eric) Traa
Algemeen Bestuurslid: V.E. (Vicky) Pronk



Fondsbestuur TivoliVredenburg Fonds met TivoliVredenburg directeur Jeroen Bartelse en fondsmanager Niki de Jonge. Vlnr: Vicky Pronk, Jeroen Bartelse, Niki de Jonge, Taco Nijssen, Eric Traa, Jan Jaap van Donselaar.

ROOSTER VAN AFTREDEN BESTUUR TIVOLIVREDENBURG FONDS

	Eerste benoeming	Einde termijn	Gepland aftreden
Jan-Jaap van Donselaar	19-02-2020	19-02-2028*	19-02-2028
Vicky Pronk	17-03-2022	17-03-2026	31-12-2025
Taco Nijssen	14-02-2023	14-02-2027	14-02-2027
Eric Traa	14-02-2023	14-02-2027	14-02-2027

* Dit is de tweede termijn. De eerste termijn liep af op 19-02-2024.

GOVERNANCE / BESTUURSVERSLAG

Het TivoliVredenburg Fonds onderschrijft de Governance Code Cultuur bij haar doelstelling fondsen te werven ten behoeve van de culturele instelling TivoliVredenburg. De principes van de code worden als volgt toegepast:

1. De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.
Het TivoliVredenburg Fonds heeft ten doel het bevorderen van het muzikale en culturele leven in de stad Utrecht en in het gebied dat onder de culturele uitstraling van de stad Utrecht valt, uitgaande van TivoliVredenburg.
2. De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan ('pas toe én leg uit'). De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af ('pas toe óf leg uit').
Het TivoliVredenburg Fonds volgt de Governance Code Cultuur en houdt zich aan alle aanbevelingen. Zonder uitzondering.
3. Bestuurders en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstremming, vermijden ongewenste belangenverstremming en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.
De bestuursleden van het TivoliVredenburg Fonds en de adviseurs zijn onbezoldigd. Er hebben zich geen situaties voorgedaan waarin er sprake was van belangenverstremming. Hier wordt zowel in de bestuursvergaderingen als in de sollicitatieprocedures voor nieuwe bestuursleden aandacht aan besteed.
4. Bestuurder en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.
De bestuursleden zijn zich bewust dat zij de donateurs vertegenwoordigen, zijn allen donateur en hebben geen enkel privilege anders dan die andere donateurs toekomt.
5. Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.
6. In 2025 kwam het bestuur vijf keer bijeen, zowel online als op locatie. Het bestuur hield toezicht op de besteding van donateursgelden en spraken met directie van TivoliVredenburg over de ontwikkelingen binnen de organisatie. Bij de vergaderingen sloten steeds een vertegenwoordiger van de directie en de fondsmanager aan. Daarnaast kon het Fonds rekenen op brede ondersteuning vanuit TivoliVredenburg: van financiële administratie tot productie. Ook de programmeurs droegen bij aan een verrassend en divers programma voor onze TivoliVredenburgers.
De Raad van Toezicht voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.

Het bestuur heeft een aftreedschema opgesteld. De benoemingstermijn van bestuursleden is vier jaar. Voor de consistentie van het bestuur zorgen we dat de opvolging geleidelijk zal verlopen.

MEERJARENPLAN WERVING EN BEHOUD

In 2025 heeft het TivoliVredenburg Fonds in samenwerking met LVWB Fundraising een meerjarenplan opgesteld dat zich richt op het duurzaam vergroten van de particuliere inkomsten. Het plan beschrijft hoe we donateurs op de verschillende geefniveaus - van

eenmalige gevers tot structurele TivoliVredenburgers en grote schenkers - kunnen bereiken en aan ons kunnen verbinden. Daarmee werken we aan een bredere en beter voorspelbare stroom van particuliere steun.

Het meerjarenplan geeft richting aan de keuzes voor de komende jaren. Het maakt duidelijk waar we naartoe willen groeien, welke investeringen daarvoor nodig zijn en welke aanpak het beste past bij verschillende doelgroepen. Ook is verkend naar de rol die strategische relaties en samenwerkingen kunnen spelen bij het versterken van het netwerk rond het Fonds.

UITGELICHT: NALATENSCHAPPENPROGRAMMA

In 2025 heeft het TivoliVredenburg Fonds een nalatenschappenprogramma ontwikkeld. Dit programma richt zich op het duurzaam werven van nalatenschappen, zodat wij ook in de toekomst muzikanten kunnen ondersteunen, de diversiteit van het muzikantschap kunnen waarborgen en nieuwe generaties kunnen blijven verwonderen met muziek. Er is per 1 januari 2026 een adviseur nalatenschappen aangesteld binnen het TivoliVredenburg Fonds, het programma is onder de aandacht gebracht tijdens de landelijke Week van Nalaten aan Cultuur en er is een speciale brochure over nalatenschappen ontwikkeld.

MEDEWERKERS EN ORGANISATIE

Het TivoliVredenburg Fonds maakt onderdeel uit van de afdeling Sales en Development, onder leiding van Menno Tielemans. In het in 2025 opgestelde meerjarenplan was ruimte opgenomen voor nieuwe medewerkers. In september 2025 trad Merel Schrijvers aan als Fondsmanager. Per 1 december 2025 werd ook Noor Weggemans toegevoegd aan het team voor de werving en het behoud van de TivoliVredenburgers. Daarnaast vervult Niki de Jonge vanaf 1 januari 2026 de nieuwe functie van adviseur nalaten en bijzondere schenkingen.

Daarnaast draagt Merel Oosterhof als marketeer bij aan de zichtbaarheid van het Fonds en verzorgt Femke van Welbergen de productie van alle evenementen die het Fonds organiseert.



Team TivoliVredenburg fonds per 1 december 2025 vlnr boven Femke van Welbergen, Niki de Jonge, Merel Oosterhof, Menno Tielemans en vlnr onder Noor Weggemans en Merel Schrijvers.

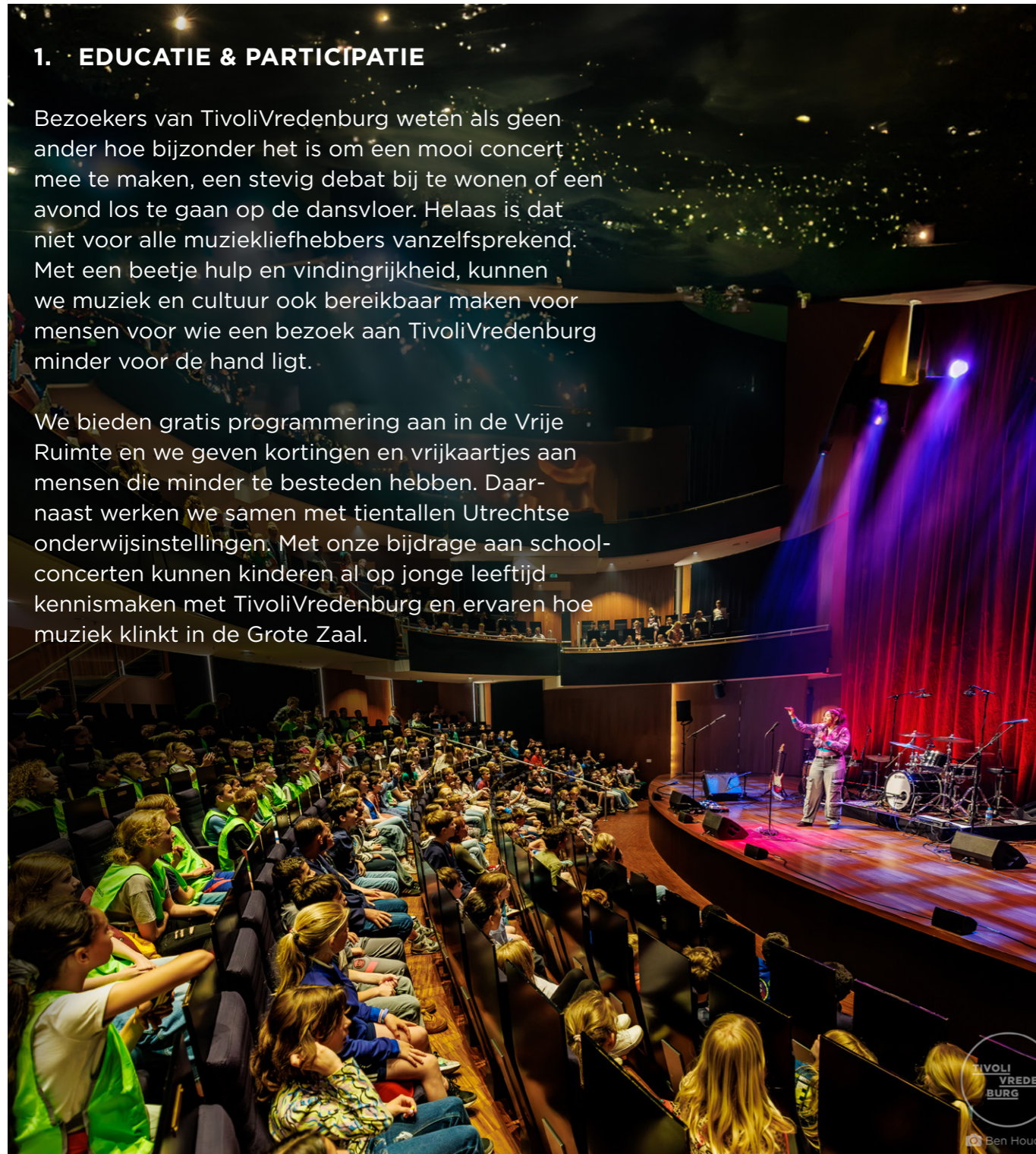
4. GEEFTHEMA'S

Het TivoliVredenburg Fonds heeft vier geeftema's gedefinieerd waar met donaties aan bijgedragen wordt. Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers kunnen hun donatie oormerken ten gunste van een specifiek thema. Het bestuur van het TivoliVredenburg Fonds bepaalt de verdeling van de algemene, niet-geormerkte bijdragen over deze vier thema's. In de jaarrekening is een overzicht opgenomen van de bestede bedragen per geeftema.

1. EDUCATIE & PARTICIPATIE

Bezoekers van TivoliVredenburg weten als geen ander hoe bijzonder het is om een mooi concert mee te maken, een stevig debat bij te wonen of een avond los te gaan op de dansvloer. Helaas is dat niet voor alle muzikliefhebbers vanzelfsprekend. Met een beetje hulp en vindingrijkheid, kunnen we muziek en cultuur ook bereikbaar maken voor mensen voor wie een bezoek aan TivoliVredenburg minder voor de hand ligt.

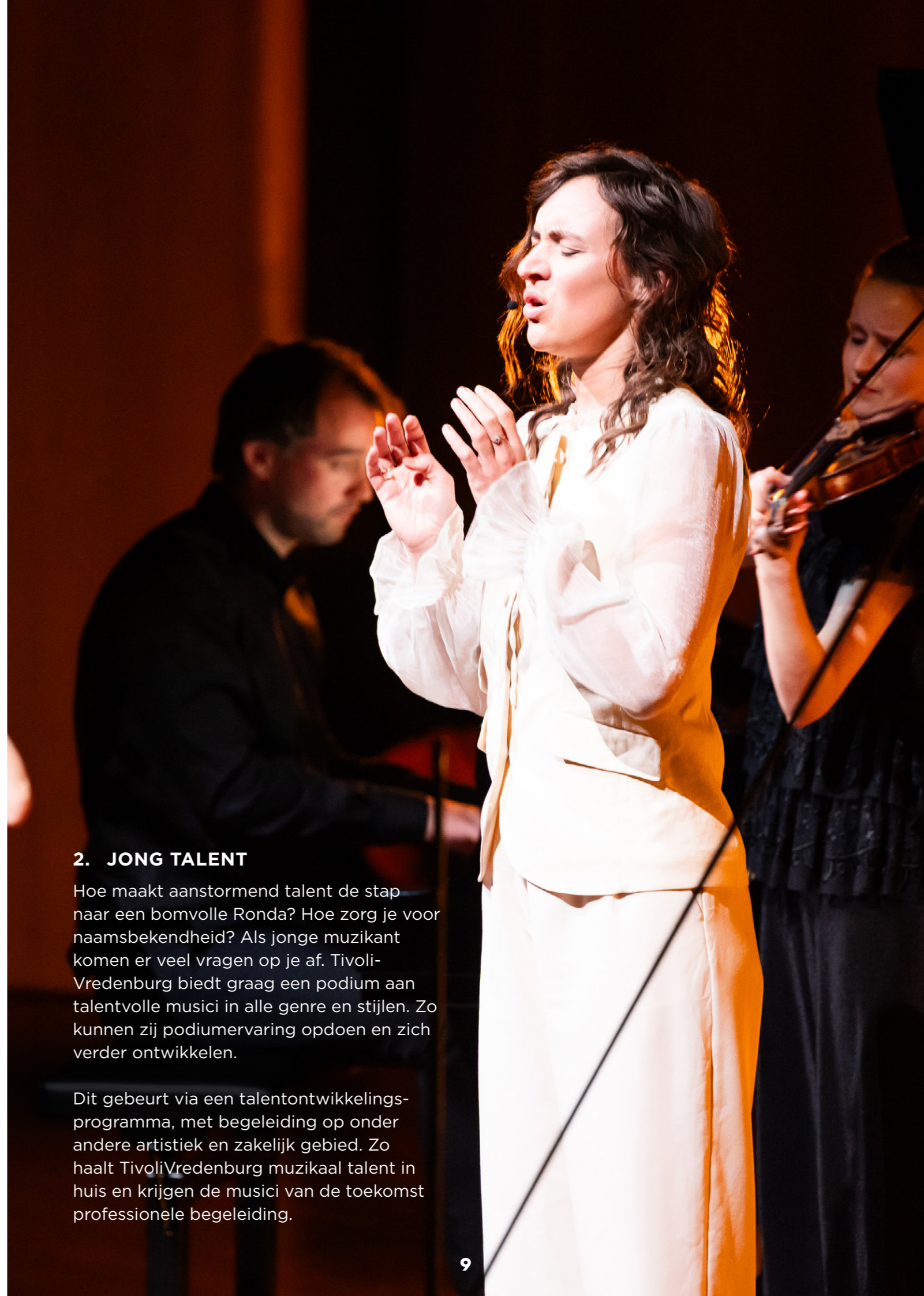
We bieden gratis programmering aan in de Vrije Ruimte en we geven kortingen en vrijkaartjes aan mensen die minder te besteden hebben. Daarnaast werken we samen met tientallen Utrechtse onderwijsinstellingen. Met onze bijdrage aan schoolconcerten kunnen kinderen al op jonge leeftijd kennismaken met TivoliVredenburg en ervaren hoe muziek klinkt in de Grote Zaal.



2. JONG TALENT

Hoe maakt aanstormend talent de stap naar een bomvolle Ronda? Hoe zorg je voor naamsbekendheid? Als jonge muzikant komen er veel vragen op je af. TivoliVredenburg biedt graag een podium aan talentvolle musici in alle genre en stijlen. Zo kunnen zij podiumervaring opdoen en zich verder ontwikkelen.

Dit gebeurt via een talentontwikkelingsprogramma, met begeleiding op onder andere artistiek en zakelijk gebied. Zo haalt TivoliVredenburg muzikaal talent in huis en krijgen de musici van de toekomst professionele begeleiding.





3. INNOVATIE

TivoliVredenburg is open voor iedereen: een plek waar iedereen zich welkom voelt. Je vindt er alle muziekgenres en een breed scala aan andere activiteiten. Dat vraagt om voortdurende vernieuwing van zowel het gebouw als de programmering.

Het pand wordt steeds toegankelijker gemaakt. Zo opende in 2025 een nieuwe ingang aan het Vredenburgplein, waardoor het gebied rondom de Grote Zaal overdag vrij toegankelijk is voor publiek.

Ook in de programmering blijft TivoliVredenburg vernieuwen. Met bijzondere initiatieven en innovatieve concertformules, zoals Unravel, Pieces of Tomorrow en Bezin met Bach worden nieuwe manieren verkend om publiek en muziek met elkaar te verbinden.

4. TOPMUSICI

Van een amateurkoor tot de wereldtop: TivoliVredenburg probeert alle vormen van muziek in de zalen te krijgen. Maar hoe haal je als podium de absolute top van de Arabische muziek in huis? Welke nieuwe muziekstromingen verdienen een eigen festival?

Met de steun van de donateurs kan in alle muziekgenres investeren in topprogrammering. Zo biedt TivoliVredenburg een gevarieerd programma van hoog niveau. Via het geefdoel Topmusici wordt bijzondere topprogrammering, de crème de la crème, naar Utrecht gehaald.



5. ONTVANGEN VORMEN VAN BIJDRAGE

EENMALIGE DONATIES

In 2025 kregen mensen die TivoliVredenburg een warm hart toedragen wederom de kans om een eenmalige donatie te doen. Dit kon op verschillende manieren, bijvoorbeeld door een directe bijdrage over te maken. Er was bovendien de mogelijkheid om via de ticketmodule te doneren aan het project 'Draag bij aan een kaartje voor een ander' om mensen met een kleinere beurs de kans te geven om het programma van TivoliVredenburg te bezoeken. Dankzij deze bijdragen werd het toegankelijk maken van cultuur voor een breder publiek mogelijk.

Overzicht van aantallen eenmalige donaties

	Aantal	Totaal bedrag
Eenmalige donatie dmv handmatige overschrijving	72	€ 3575,-
Eenmalige donatie in ticketmodule	36.348	€ 90.870,-
Eenmalige donatie bij donatiezuil	182	€ 910,-
Eenmalige donatie via tikkie	83	€ 2904,-
Merchandise	26	€ 41,-

TIVOLIVREDENBURGERS

Telemarketingactie

In 2025 was de telemarketingcampagne het belangrijkste middel voor de werving van nieuwe TivoliVredenburgers. We verwelkomden een kleine 900 nieuwe donateurs, wat het totaal aantal donateurs op bijna 2700 bracht. Met deze campagne groeide de donateursbasis van het TivoliVredenburg Fonds aanzienlijk. De nieuwe donateurs vertegenwoordigen een brede mix van muzik liefhebbers, variërend in leeftijd, muzikale voorkeuren en bijdragen. Dit laat zien dat het Fonds een breed publiek aanspreekt en ruimte biedt voor zowel kleinere als grotere bijdragen.

Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers

Het TivoliVredenburg Fonds biedt donateurs de mogelijkheid om structureel bij te dragen via een periodieke schenking van minimaal € 1.000,- per jaar. Met een periodieke schenkingsovereenkomst leggen donateurs hun bijdrage voor minimaal vijf jaar vast. Deze termijn is een voorwaarde vanuit de Belastingdienst om te kunnen profiteren van het fiscale voordeel: de periodieke gift is dan volledig aftrekbaar van de inkomstenbelasting. Dit is een wettelijke regeling en geen vereiste vanuit TivoliVredenburg zelf.

Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers kiezen zelf een specifiek geefdoel binnen het fonds, zodat hun bijdrage direct bijdraagt aan projecten en thema's die hen persoonlijk aanspreken. Dankzij de ANBI-status van het TivoliVredenburg Fonds genieten donateurs bovendien van extra belastingvoordeel.

Zilveren TivoliVredenburg	vanaf € 1.000,- per jaar
Gouden TivoliVredenburg	vanaf € 3.000,- per jaar
Platina TivoliVredenburg	vanaf € 5.000,- per jaar

Hieronder een overzicht van het aantal TivoliVredenburgers in de verschillende categorieën.

	2025	2024
Zilver	39 • € 47.633	30 • € 30.850,-
Goud	4 • € 10.375	3 • € 9.000,-
Platina	10 • € 75.000	10 • € 76.000,-
TV	2.641 • € 198.639	1.938 • € 100.237,-

FONDS OP NAAM

In 2025 is binnen het geefdoel talentontwikkeling een nieuw Fonds op Naam opgericht. Dit Fonds heeft als doel jonge muzikanten in de nieuwe klassieke muziek een podium te bieden. Met de middelen uit het Fonds organiseert TivoliVredenburg drie ensembleconcerten door een compositieopdracht te verstrekken aan ensembles in de klassieke (nieuwe) muziek. De geselecteerde ensembles krijgen de mogelijkheid een componist een nieuw werk voor hen te laten schrijven en dit in TivoliVredenburg uit te voeren. Dankzij dit fonds wordt in oktober 2026, in seizoen 2026-2027, een eerste ensembleopdracht gerealiseerd.

Ook het Gulle Geefster Fonds kreeg in 2025 een vervolg. Waar dit fonds aanvankelijk werd opgericht voor de schenking van een concertvleugel, wordt het nu voortgezet als Fonds op Naam waaruit diverse projecten worden gefinancierd. Dankzij een grote, extra donatie in 2025 worden in seizoen 2026-2027 acht bijzondere concerten gerealiseerd als onderdeel van de serie Internationale Top in de Hertz, een reeks die bijdraagt aan een sterke profilering van Hertz als kamermuziekzaal voor zowel internationale topmusici als nieuw publiek.

RABOBANK

In 2024 werd het langlopende partnership met Rabobank verlengd voor drie jaar. In de nieuwe fase van de samenwerking ligt de nadruk op de toegankelijkheid van muziek en cultuur voor zoveel mogelijk mensen door (financiële) drempels weg te nemen. Mede dankzij de steun van Rabobank in 2025 boden we kortingen op concerttickets aan U-pas houders.

6. BESTEDING VAN MIDDELEN & GEREALISEERDE PROJECTEN

In 2025 heeft het TivoliVredenburg Fonds zich met volle overtuiging ingezet om muziek toegankelijk te maken voor iedereen. Dankzij de steun van onze donateurs hebben we een belangrijke bijdrage kunnen doen aan ieder geefdoel van het fonds: educatie & participatie, talentontwikkeling, innovatie en het aantrekken van topmusici.

In 2025 is er € 487.709 ontvangen in het TivoliVredenburg Fonds en is er door het TivoliVredenburg Fonds € 485.500 aan TivoliVredenburg gedoneerd.

Hiernaast beknopt de vastgestelde verdeling van de ontvangen middelen zoals goedgekeurd door het bestuur.



GEEFDOEL BINNEN HET FONDS	GIFT AAN TIVOLI-REDENBURG	TOEKENNING BINNEN TIVOLI-VREDENBURG	BESTEDING 2025
Jong talent programma	€ 35.328	Jong talent	Bijdrage Dutch Classical Talent en aan Artist in residence Sara Alice Ott & Anastasia Kobekina
Educatie & Participatie	€ 12.735	Educatie & participatie	Bijdrage aan diverse schoolconcerten: Groove beest, Chaga en Ebony Winter en aan het Catching Cultures Orchestra
Topmusici	€ 13.216	Topmusici	Bijdrage aan het ensemble La Tempête op 22-04-2025
Koop een kaartje voor een ander	€ 67.193	Participatie: kleine portemonnee	Via de donatiemodule 'koop een kaartje voor een ander' opgehaald onder onze bezoekers. Tickets beschikbaar gesteld aan de volgende maatschappelijke organisaties: Welkom in Utrecht, Stichting Dock en de Armoede Coalitie. Tevens bijdrage aan project 'Kleine portemonnee': U-pas houders krijgen korting op concerten in alle genres, inclusief drankje.
Bijdrage Rabobank	€ 35.000	Participatie: kleine portemonnee	Conform contract Rabobank: bijdrage aan kleine portemonnee
Algemene bijdrage	€ 278.028	De algemene bijdrage wordt verdeeld over:	
	€ 183.028	Participatie: kleine portemonnee & Vrije Ruimte	Gratis toegankelijk programma vanaf 2025 in de foyers Grote zaal onder de naam 'De Vrije ruimte'. Extra bijdrage aan het project 'kleine portemonnee' 2025 en 2026 (zie boven)
	€ 40.000	Educatie en jong talent: Metropole orkest	Bijdrage aan het Metropole Orkest educatieproject
	€ 40.000	Innovatie: vernieuwende formules	Bijdrage aan de vernieuwende concertformules Nawafiz & Unravel
	€ 15.000	Jong talent: Nu Art Orchestra	Bijdrage aan Ensemble in Residence: Nu Art Orchestra
Gulle Geefster Fonds	€ 34.000	Gulle Geefster Fonds	Bestemming in 2026
Fonds op Naam	€ 10.000	Fonds op naam	Bestemming in 2026
Totaal	€ 485.500		

GEREALISEERDE PROJECTEN IN 2025

Draag bij aan een kaartje voor een ander

TivoliVredenburg zet zich in om ook mensen met een kleinere beurs in staat te stellen programma's te bezoeken. Dit wordt mogelijk gemaakt door bijdragen van bezoekers en bedrijven via het TivoliVredenburg Fonds. Sinds februari 2025 kunnen U-Pas-houders voor slechts €10,- bijna alle concerten en evenementen van TivoliVredenburg bezoeken, mits daarvoor nog kaartjes zijn. Dit bedrag is inclusief een drankje en gebruik van een locker. Daarnaast werkt TivoliVredenburg samen met een aantal maatschappelijke organisaties, waaronder Welkom in Utrecht, Stichting Dock en de Armoedecoalitie. Deze organisaties ontvangen vrijkaartjes voor de doelgroepen waarvoor zij zich inspanssen.

De Vrije Ruimte

Dankzij de steun van donateurs van het TivoliVredenburg Fonds kunnen we samen met stadsgenoten structureel gratis programmering aanbieden in De Vrije Ruimte én blijven investeren in kwaliteit en diversiteit. Donaties maken het mogelijk om producties te realiseren, ruimte te bieden aan nieuwe samenwerkingen en experimenten, en een programma samen te stellen dat de diversiteit van de stad weerspiegelt. De Vrije Ruimte biedt daarmee een laagdrempelige manier om kennis te maken met TivoliVredenburg.

Artist in residence

TivoliVredenburg biedt jaarlijks talentvolle artiesten en makers de mogelijkheid om zich te verdiepen en te experimenteren binnen een zogeheten 'residency'. Tijdens zo'n periode krijgen zij de ruimte om te repeteren, nieuw werk te creëren of bijzondere samenwerkingen aan te gaan. Deze aanpak sluit aan bij de ambitie van TivoliVredenburg om niet alleen een podium te zijn, maar ook een plek waar vernieuwing en artistieke ontwikkeling centraal staan. Vanuit het geefdoel Jong Talent en Talentontwikkeling draagt het TivoliVredenburg Fonds bij aan de ondersteuning van de artists in residence.

In seizoen 2024-2025 was de artist in residence pianist Alice Sara Ott. Al langere tijd stond zij hoog op het wensenlijstje van onze programmeurs. Haar inspirerende manier van spreken over muziek en haar vernieuwende benadering sluiten perfect aan bij de open en avontuurlijke geest van TivoliVredenburg. In december 2024 gaf Alice Sara Ott een prachtig concert, gevolgd door een bijzondere meet & greet met de Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers. Tijdens deze ontmoeting kregen donateurs uitgebreid de kans om vragen te stellen over haar werkwijze, wat zorgde voor een onvergetelijk en persoonlijk moment.

Vanaf september 2025 was cellist Anastasia Kobekina de artist in residence. Haar charisma, persoonlijkheid en enthousiasme werken enorm aanstekelijk, in combinatie met haar uitzonderlijke muzikaliteit. Begin oktober 2025 was Anastasia te gast bij een meet & greet met potentiële nieuwe Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers.

In 2025 was er naast de klassieke residency ook een *Jazz artist in residence*. Het Nu-Art Orchestra kreeg de ruimte om in TivoliVredenburg nieuw repertoire te ontwikkelen, samenwerkingen aan te gaan en het publiek te betrekken via concerten en verdiepende activiteiten. Onder leiding van Marike van Dijk brengt dit vooruitstrevende bigband-ensemble avontuurlijke en eigentijdse jazz, met een hele reeks nieuwe composities en arrangementen. Als onderdeel van hun nieuwe koers nemen ze jaarlijks een live-album in TivoliVredenburg op en krijgen alle musici opdrachten om nieuw werk te schrijven.

DUTCH CLASSICAL TALENT

Vanuit het geefthema Jong Talent draagt het TivoliVredenburg Fonds bij aan het talentontwikkelingstraject Dutch Classical Talent. In dit landelijke programma krijgen jonge musici de kans om hun talent te tonen tijdens een uitgebreide concerttour langs de belangrijkste Nederlandse concertzalen. Tijdens deze tour strijden zij om de felbegeerde Dutch Classical Talent Award. Dutch Classical Talent is een intensief traject van achttien maanden, bedoeld voor jonge klassieke musici tot 28 jaar die studeren of zijn afgestudeerd aan een van de Nederlandse conservatoria. Het traject biedt hen niet alleen podiumervaring, maar ook coaching en ondersteuning bij hun verdere professionele ontwikkeling.

7. JAARREKENING

Vastgesteld en goedgekeurd door het fondsbestuur
in de bestuursvergadering van 16 april 2026.

TOELICHTING OP DE JAARREKENING

ALGEMENE TOELICHTING

De stichting heeft ten doel het bevorderen van het muzikale en culturele leven in de stad Utrecht en in het gebied dat onder de culturele uitstraling van de stad Utrecht valt, uitgaande van TivoliVredenburg, alsmede al hetgeen met het vorenstaande in de ruimste zin verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De Stichting heeft fiscaal de status van Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) en is opgenomen in het ANBI Register van de belastingdienst onder RSIN 804135034.

De Stichting is statutair gevestigd aan de Vredenburgkade 11, 3511WC te Utrecht en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41182407.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving (RJ 650) voor kleine fondsenwervende organisaties, die uitgegeven zijn door de Raad voor de Jaarverslaggeving. Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar.

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit banktegoeden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde.

GRONDSLAGEN VOOR BEPALING VAN HET RESULTAAT

Opbrengstverantwoording

Netto-omzet omvat de opbrengsten uit sponsorgelden en donaties. Sponsorgelden en donaties worden als baten verantwoord in de winst- en verliesrekening in het jaar waarvoor deze zijn toegezegd. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen en de stichting de condities voor ontvangst kan aantonen.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Financiële baten en lasten

Rentebaten, rentelasten en banktransactiekosten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva.

JAARREKENING

Balans in €	noot	31 december 2025	31 december 2024
Activa			
Vorderingen	1	17.500	18.500
Liquide middelen	2	86.252	20.416
Totaal Activa		103.752	38.916
Passiva			
Algemene reserve	3	1.931	1.883
Resultaat boekjaar	3	-1.312	48
		619	1.931
Kortlopende schulden en overlopende passiva	4	103.133	36.985
Totaal Passiva		103.752	38.916
Staat van baten en lasten			
Baten			
Baten van particulieren - donaties en giften		452.709	411.178
Baten van bedrijven		35.000	67.500
Baten van andere organisaties zonder winststreven		0	0
Som der baten		487.709	478.678
Lasten			
Besteed aan doelstellingen			
• Jong Talent Programma		70.328	30.223
• Educatie en participatie		32.735	12.436
• Innovatie		40.000	498
• Topmusici		13.216	3.921
• Donatiebijdrage Rabobank aan TivoliVredenburg		35.000	67.500
• Participatie: kleine portemonnee & vrije ruimte		250.221	202.527
• Gulle Geefster Fonds		34.000	0
• De Drinkende Dieren Fonds		10.000	0
• Entree Vredenburgplein & Renovatie Grote Zaal Foyers		0	109.895
• Educatie en jong talent: Muziekinstrumenten		0	50.000
Totaal besteed aan doelstellingen		485.500	477.000
Kosten beheer en administratie		0	0
Som der lasten		485.500	477.000
Saldo voor financiële baten en lasten		2.209	1.678
Financiële baten en lasten			
Saldo financiële baten en lasten		3.521	1.630
Som der baten en lasten		-1.312	48
Resultaatbestemming			
Dotatie/onttrekking aan algemene reserve		-1.312	48

TOELICHTING OP DE BALANS

1. Vorderingen	2025	2024
<i>De vorderingen zijn als volgt gespecificeerd</i>		
Nog te ontvangen particulieren	0	1.000
Nog te ontvangen overige donaties	17.500	17.500
	17.500	18.500

Alle vorderingen zijn kortlopende vorderingen met een looptijd korter dan 1 jaar.

2. Bank	2025	2024
<i>De liquide middelen zijn als volgt gespecificeerd</i>		
Bank	86.252	20.416

3. Reserves	2025	2024
<i>Het verloop van de reserves is als volgt gespecificeerd</i>		
	Totaal	Algemene reserve
Balans per 1 januari 2025	1.931	
Resultaat boekjaar	-1.312	-1.312
Balans per 31 december 2025	619	-1.312

Het resultaat over het boekjaar 2025 wordt onttrokken uit de algemene reserve

4. Kortlopende schulden en overlopende passiva	2025	2024
<i>De kortlopende schulden en overlopende passiva zijn als volgt gespecificeerd</i>		
Vooruitontvangen donaties	5.000	5.000
Vooruitontvangen schenking Het Gulle Geefster Fonds	7.500	7.500
Nog te betalen Stichting TivoliVredenburg	90.633	24.485
	103.133	36.985

Alle kortlopende schulden en overlopende passiva hebben een looptijd korter dan een jaar.

OVERIGE GEGEVENS

Gezien de kwalificatie van de stichting in de bedrijfsklasse micro is op grond van art.2:396.7 BW de stichting vrijgesteld van de verplichting tot controle van de jaarrekening door een accountant; dientengevolge ontbreekt een controleverklaring.



Finale Dutch Classical Talent

BIJLAGE 1 ACTIVITEITEN OVERZICHT

Het TivoliVredenburg Fonds organiseert door het jaar heen diverse activiteiten voor haar donateurs, de TivoliVredenburgers. Hiermee bedanken we hen voor hun steun en laten we zien welke impact hun bijdrage heeft. Voor het tweede jaar organiseerden we een geslaagde TivoliVredenburgers meet-up. Ook organiseerden we weer diverse backstage-rondleidingen.

Voor onze Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers bieden we daarnaast de mogelijkheid om zelf een aantal evenementen uit een speciaal samengesteld aanbod te kiezen, passend bij hun donatieniveau. Dit programma geeft donateurs niet alleen een unieke beleving, maar ook de kans om te zien wat er dankzij hun steun wordt gerealiseerd en om elkaar en ons team beter te leren kennen. Hieronder lichten we de verschillende programma's uit die in 2025 zijn georganiseerd voor de TivoliVredenburgers.

ANGELA HEWITT • ZONDAG 19 JANUARI • TOPMUSICI

Fondskeuzeconcert exclusief voor Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers
Na het succes van haar eerdere bezoek gaf Angela Hewitt opnieuw een indrukwekkend concert, dat door het publiek zeer enthousiast werd ontvangen. We proostten met elkaar op het nieuwe jaar en luidden zo feestelijk de avond in. Het programma nam ons mee van Bachs barok, via het classicisme, naar de romantiek van Brahms. Programmeur klassieke muziek Cécile Gouder de Beauregard was aanwezig en gaf vooraf verdiepende achtergrond bij het concert en de gekozen werken.

METROPOLE ORKEST EN RICHARD BONA • DONDERDAG 20 FEBRUARI • TOPMUSICI

Fondskeuzeconcert exclusief voor Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers
Het concert met het Metropole Orkest en Richard Bona werd een bijzonder geslaagde avond, met een energiek en warm ontvangen

optreden. Onder leiding van honorair dirigent Vince Mendoza klonken orkestrale versies van Richard Bona's werk, aangevuld met nieuw gecomponeerde muziek. Senior marketeer Mathijs van Zantvoort van het Metropole Orkest was aanwezig, net als onze eigen popprogrammeur Brent Oostrum, wat de avond extra context en verbinding met het publiek gaf.

WONKA TOUR • ZATERDAG 22 MAART • ALLE GEEFDOELEN

Exclusief voor Gouden en Platina TivoliVredenburgers, met vooraf een backstage diner in onze artiestenfoyer
Tijdens de Wonka Tour maakten we met onze Gouden en Platina TivoliVredenburgers een muzikale zwerftocht door het gebouw. Vooraf aten we samen in de artiestenfoyer, wat zorgde voor een persoonlijke en informele start. Onder begeleiding van de fondsmanager en een van de directeurs bezochten we onverwachte plekken in het pand en maakten we telkens een deel van verschillende concerten mee. De route voerde onder meer langs festival Birds of Paradise, The Pineapple Thief en Pommeliën Thijs. De avond bood bovendien ruimte om een introductie mee te nemen, zodat ook nieuwe relaties kennismakten met TivoliVredenburg en het TivoliVredenburg Fonds.

RONDLEIDING TIVOLIVREDENBURGERS • ZA 29 MAART EN WO 2 APRIL

Alle geefdoelen • Voor alle TivoliVredenburgers
Medewerkers van TivoliVredenburg namen de TivoliVredenburgers mee langs de sluiproutes in het pand. Ze

ontdekten onbekende plekken die normaal niet toegankelijk zijn en hoorden bijzondere verhalen over het gebouw en de geschiedenis van TivoliVredenburg. Daarnaast kregen ze meer te horen over de projecten en doelen waaraan het TivoliVredenburg Fonds bijdraagt.

METROPOLE ORKEST EN NAAZ (8+) • ZONDAG 13 APRIL • EDUCATIE & PARTICIPATIE

Fondskeuzeconcert exclusief voor Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers
Het familieconcert met het Metropole Orkest en Naaz werd een bijzonder geslaagde middag, waarin ook (heel) jonge kinderen zich welkom voelden. Samen met de aanwezige sfeerproevers beleefden we van dichtbij hoe livemuziek in de zaal tot leven kwam. Lichttechnicus en designer Catharina Krom gaf bovendien een uniek kijkje achter de schermen en liet zien hoe licht en techniek de concertbeleving versterken. Zo bood het programma niet alleen een mooi concert, maar ook een verdiepende blik op het maakproces.

FINALE DUTCH CLASSICAL TALENT • ZONDAG 1 JUNI • JONG TALENT

Jong Talent • Voor alle TivoliVredenburgers
Op deze zondagmiddag vond de finale van het talentontwikkelingstraject Dutch Classical Talent plaats in Hertz. De spannende finale werd mede mogelijk gemaakt dankzij de steun van de TivoliVredenburgers. Het was een feestelijke middag vol spannende en spraakmakende momenten. Na afloop van de finale was er een borrel in de Punt, waar de TivoliVredenburgers werden uitgenodigd om de middag feestelijk af te sluiten.

BEZIN MET BACH MET BEATRICE DE GRAAF • ZATERDAG 31 MEI • INNOVATIE

Fondskeuzeconcert exclusief voor Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers
Oorlogen, spannende verkiezingen, politiek gekrakeel en aanhoudende armoede. Er is genoeg om het hoofd op hol te laten slaan. In een wereld boordevol crises is een

moment van bedachtzame reflectie op zijn plaats. Tijdens *Bezin met Bach* poetst De Nederlandse Bachvereniging de mooiste Bach-juweeltjes op. Deze louterende klanken worden vergezeld door wijze woorden van historicus Beatrice de Graaf en dichter Maud Vanhauwaert. Programmeurs Cécile Gouder de Beauregard (klassiek) en Marieke Hulsbos (kennis en debat) waren aanwezig tijdens deze bijzondere ochtend om het programma toe te lichten en vragen te beantwoorden. Zo kregen deelnemers extra context bij de voorstelling en een kijkje achter de schermen van de programmering.

TYPHOON IN SLOTTUIN ZEIST • ZATERDAG 16 AUGUSTUS • INNOVATIE

Fondskeuzeconcert exclusief voor Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers
Het openluchtconcert van *Typhoon* in de Slottuin Zeist werd een bijzonder geslaagde avond voor onze donateurs. In de intieme setting ontstond al snel een warme, feestelijke sfeer. *Typhoon* wist met zijn energie en muzikale veelzijdigheid het publiek zichtbaar in beweging te brengen. De avond bood niet alleen een sterk optreden, maar ook een mooie gelegenheid om elkaar te ontmoeten en achter de schermen te kijken bij Slot Zeist.

BETWETER FESTIVAL • VRIJDAG 26 SEPTEMBER • INNOVATIE & JONG TALENT

Fondskeuzeconcert exclusief voor Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers
Het *Betweter Festival* werd een indrukwekkende avond voor onze donateurs, vol nieuwe inzichten en verrassende ontmoetingen. In de Pandora Foyer maakten we kennis met het werk van kunstenaar Jonas Vorwerk, die met *Harp* een betoverende, interactieve lichtinstallatie creëerde. Het bezoek bood ruimte voor gesprek en verdieping over kunst, technologie en de kracht van samenspel. Zo beleefden donateurs niet alleen het festivalprogramma, maar ook de verbeeldingskracht achter de schermen.

TIVOLIVREDENBURG FONDS MEET-UP • ZONDAG 16 NOVEMBER

Alle geefdoelen • Voor alle TivoliVredenburgers
In november vond de tweede TivoliVredenburg Fonds meet-up plaats: een bijzondere ochtend, speciaal georganiseerd om onze TivoliVredenburgers te bedanken. Het was ook een mooi moment om elkaar te ontmoeten, verhalen te delen en samen van muziek te genieten. Dit jaar luisterden we naar de prachtige klanken van ud-speler Nawras Altaky, samen met de Utrechtse bigband Young Jazz Society.

KARINA CANELLAKIS DIRIGEERT SJOSTAKOVITSJ • VRIJDAG 21 NOVEMBER • TOPMUSICI

Fondskeuzeconcert exclusief voor Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers
Het concert van Karina Canellakis met het Radio Filharmonisch Orkest werd een bijzondere avond voor de TivoliVredenburgers. In de zaal kreeg Sjostakovitsj' Vijfde symfonie nieuwe zeggingskracht, met een uitvoering die zichtbaar indruk maakte. Vooraf werden we opgewarmd met een minicollege van dj St. Paul en programmeur klassiek Peter Tra. Zij doken in de verhalen achter het stuk en namen ons mee in de wereld van Sjostakovitsj.



TIVOLI
VREDEN FONDS
BURG

Fotografie: Ben Houdijk, Maarten Mooijman, Marieke Wijntjes, Juri Hiensch