

JAAERVERSLAG 2024

TIVOLI
VREDEN FONDS
BURG

Postbus 19232 • 3501 DE Utrecht
RSIN/ fiscaal nummer: 804135034
KvK-nummer: 41182407
Bankrekening: NL82RABO3461796271

INHOUD

1. VOORWOORD BESTUURSVOORZITTER	3
2. DOELSTELLING TIVOLIVREDENBURG FONDS	4
3. ORGANISATIE	5
4. GEEFTHEMA'S	8
Educatie & Participatie	8
Jong Talent	9
Innovatie	9
Topmusici	10
5. ONTVANGEN VORMEN VAN BIJDRAGE	11
Eenmalige donaties	11
TivoliVredenburgers	11
Fonds op Naam	12
Rabobank	12
6. BESTEDING VAN MIDDELEN & GEREALISEERDE PROJECTEN	13
Fundraising dinner	14
Draag bij aan een kaartje voor een ander	15
Realisatie nieuwe entree & renovatie Grote Zaal foyers	15
Aankoop muziekinstrumentarium	16
Concert toppianiste Beatrice Rana	16
Artist in residence	16
Schoolconcerten CHO & THE CHOSENS en Groove Beest Zuco 103	17
Verlenging partnership met Rabobank	18
Nawafiz	18
Dutch Classical Talent	18
JAARREKENING 2024	19
BIJLAGE: ACTIVITEITEN OVERZICHT	24
COLOFON	36

1. VOORWOORD

Voor u ligt het jaarverslag 2024 van het TivoliVredenburg Fonds. In dit verslag vindt u een overzicht van de activiteiten en projecten die het afgelopen jaar mede dankzij de steun van onze donateurs mogelijk zijn gemaakt. Ook bevat het een financiële verantwoording van de ontvangen bijdragen van onze trouwe TivoliVredenburgers, onze donateurs.

Het afgelopen jaar was opnieuw een jaar waarin muziek, ontmoeting en maatschappelijke betrokkenheid centraal stonden. In het jubileumjaar vierde TivoliVredenburg haar tiende verjaardag groots. Tien dagen lang transformeerde het gebouw tot een bruisend festivalterrein. Voor jong en oud was er iets te beleven: van intieme concerten tot meeslepende shows, van vernieuwende talks tot interactieve kinderactiviteiten. Er werden spraakmakende nieuwe festivals gelanceerd zoals Nawafiz (Arabisch en Afrikaans), Juicebox (neo-soul), Wild’n’Sweet (queer) en OPIA (neoklassiek). Ook jong talent en jonge geesten kregen een podium, met onder meer Project Eindexamen en het kinderwetenschapsfestival KennisKnetters. Een viering die niet alleen terugblikte, maar vooral vooruitkeek.

Het fonds is het afgelopen jaar spectaculair gegroeid van 306 naar meer dan 2400 donateurs, voornamelijk dankzij het zeer succesvolle uitrollen van de TivoliVredenburg campagne.

Een van de hoogtepunten was het tweede fundraising diner, ten bate van de nieuwe entree aan het Vredenburg. Dankzij de intensieve samenwerking tussen TivoliVredenburg en het fonds én de vele gulle gevers, werd het een inspirerende avond met een prachtige opbrengst.

Daarnaast waren we trots dat we het talentontwikkelingstraject van Dutch Classical Talent opnieuw konden ondersteunen, evenals een nieuwe reeks lunchpauzeconcerten waarin jong talent kon schitteren. Ook steunden we de start van het educatieve programma “Muziek als Taal”, dat kinderen op basisscholen op een speelse manier kennis laat maken met diverse muziekstijlen en culturen.

Niet in de laatste plaats droegen we bij aan het verfraaien van de foyer: de verduurzaming van de foyerverlichting, uitbreiding van zitgelegenheid en verbeterde horecavoorzieningen rondom de Grote Zaal zijn waardevolle verbeteringen gebleken voor de beleving van onze bezoekers.

Waar we verder aan hebben bijgedragen leest u in dit verslag. Wij zijn als bestuur van het TivoliVredenburg Fonds ontzettend dankbaar voor de voortdurende steun van onze donateurs. Dankzij jullie kunnen we blijven bouwen aan een plek waar muziek verbindt, verrijkt en inspireert.

Jan-Jaap van Donselaar,
Bestuursvoorzitter van het TivoliVredenburg Fonds

2. DOELSTELLING TIVOLIVREDENBURG FONDS

De statutaire doelstelling van de Stichting TivoliVredenburg Fonds luidt als volgt:

De stichting heeft ten doel het bevorderen van het muzikale en culturele leven in de stad Utrecht en in het gebied dat onder de culturele uitstraling van de stad Utrecht valt, uitgaande van TivoliVredenburg, alsmede al hetgeen met het vorenstaande in de ruimste zin verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:

1. nieuw publiek te (doen) werven voor TivoliVredenburg;
2. de uitstraling en sfeerbeleving van en in TivoliVredenburg te (doen) versterken;
3. het (doen) bijdragen aan de instandhouding, het onderhoud, de vernieuwing van en de bevordering van de activiteiten in TivoliVredenburg;
4. het (doen) aantrekken, beheren en beleggen van gelden ten behoeve van TivoliVredenburg en het uitkeren van die gelden aan TivoliVredenburg in overeenstemming met hetgeen daaromtrent met de verstrekkers van die gelden is overeengekomen;
5. het, in goed overleg met het bestuur van Stichting TivoliVredenburg, (doen) ondersteunen van:
 - getalenteerde jonge musici;
 - educatieve projecten;
 - innovatieve projecten;
6. het, in goed overleg met het bestuur van Stichting TivoliVredenburg, (doen) ondersteunen van internationale topprogrammering op het gebied van:
 - klassieke muziek;
 - jazz en wereldmuziek;
 - popmuziek;
7. al hetgeen met het vorenstaande in de ruimste zin verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.
8. De stichting beoogt niet het maken van winst.

Het mission statement van het fonds luidt:

Het TivoliVredenburg Fonds is een groeiende club van betrokken particulieren en organisaties. Zij bouwen mee aan de veelzijdige programmering van TivoliVredenburg.

3. ORGANISATIE

De Stichting TivoliVredenburg Fonds wordt bestuurd door een onafhankelijk en onbezoldigd bestuur.

BESTUURSSAMENSTELLING 2024

Voorzitter: J.J. (Jan-Jaap) van Donselaar (voorzitter vanaf 19-02-2022)
Penningmeester: T. (Taco) Nijssen (aangetreden op 14-2-2023)
Secretaris: E.C. (Eric) Traa (aangetreden op 14-2-2023)
Algemeen Bestuurslid: V.E. (Vicky) Pronk (aangetreden 17 maart 2022)



Fondsbestuur TivoliVredenburg Fonds met TivoliVredenburg directeur Jeroen Bartelse en fondsmanager Niki de Jonge. Vlnr: Vicky Pronk, Jeroen Bartelse, Niki de Jonge, Taco Nijssen, Eric Traa, Jan Jaap van Donselaar.

ROOSTER VAN AFTREDEN BESTUUR TIVOLIVREDENBURG FONDS

	Eerste benoeming	Einde termijn	Gepland aftreden
Jan-Jaap van Donselaar	19-02-2020	19-02-2028 *	19-02-2028
Vicky Pronk	17-03-2022	17-03-2026	17-03-2026
Taco Nijssen	14-02-2023	14-02-2027	14-02-2027
Eric Traa	14-02-2023	14-02-2027	14-02-2027

* * Dit is de tweede termijn. De eerste termijn liep af op 19-02-2024.

GOVERNANCE / BESTUURSVERSLAG

Het TivoliVredenburg Fonds onderschrijft de Governance Code Cultuur bij haar doelstelling fondsen te werven ten behoeve van de culture instelling TivoliVredenburg. De principes van de code worden als volgt toegepast:

1. De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.
Het TivoliVredenburg Fonds heeft ten doel het bevorderen van het muzikale en culturele leven in de stad Utrecht en in het gebied dat onder de culturele uitstraling van de stad Utrecht valt, uitgaande van TivoliVredenburg.
2. De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan ('pas toe én leg uit'). De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af ('pas toe óf leg uit')
Het TivoliVredenburg Fonds volgt de Governance Code Cultuur en houdt zich aan alle aanbevelingen. Zonder uitzondering.
3. Bestuurders en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.
De bestuursleden van het TivoliVredenburg Fonds en de adviseurs zijn onbezoldigd. Er hebben zich geen situaties voorgedaan waarin er sprake was van belangenverstrengeling. Hier wordt zowel in de bestuursvergaderingen als in de sollicitatieprocedures voor nieuwe bestuursleden aandacht aan besteed.
4. Bestuurder en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar. De bestuursleden zijn zich bewust dat zij de donateurs vertegenwoordigen, zijn allen donateur en hebben geen enkel privilege anders dan die andere donateurs toekomt.
5. Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.
6. In 2024 kwam het bestuur zeven keer bijeen, zowel online als op locatie. Ze hielden toezicht op de besteding van donateursgelden en spraken met directie over hoe het gaat in de organisatie. Een van hen sloot steeds aan bij de vergaderingen, net als de fondsmanager. Achter de schermen helpt TivoliVredenburg volop mee: van financiële administratie tot productie. Ook de programmeurs denken mee over een verrassend en divers programma voor onze TivoliVredenburgers. De Raad van Toezicht voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.

Het bestuur heeft een aftreedschema opgesteld. De benoemingstermijn van bestuursleden is vier jaar. Voor de consistentie van het bestuur zorgen we dat de opvolging geleidelijk zal verlopen.

MEDEWERKERS EN ORGANISATIE

In 2024 is de fondsenwerving organisatorisch ondergebracht bij de afdeling Sales. Zo ontstond de afdeling Sales & Development, waarin fondsenwerving en zakelijke verhuur nauwer met elkaar zijn verbonden.

Teamleider van deze afdeling is Menno Tielemans. Fondsmanager is Niki de Jonge, die tijdens haar zwangerschapsverlof is waargenomen door Merel Schrijvers. Begin 2024 is er een nieuwe marketingmedewerker voor het fonds gestart, Merel Oosterhof. Ook is er sinds die tijd een vaste producent, Femke van Welbergen die alle evenementen voor het fonds produceert.



Fondsteam TivoliVredenburg Vlnr: Merel Oosterhof, Femke van Welbergen, Menno Tielemans en Niki de Jonge.

4. GEEFTHEMA'S

Het TivoliVredenburg Fonds heeft vier geeftema's gedefinieerd waar met donaties aan bijgedragen wordt. Donateurs kunnen hun donatie oormerken ten gunste van een specifiek thema. Het bestuur van het TivoliVredenburg Fonds is verantwoordelijk voor de verdeling van de algemene bijdragen over deze vier thema's. In de jaarrekening is een overzicht opgenomen van de bestede bedragen per geeftema.

EDUCATIE & PARTICIPATIE

Bezoekers van TivoliVredenburg weten als geen ander hoe fijn het is om een mooi concert mee te maken, een stevig debat bij te wonen of een avond los te gaan op de dansvloer. Helaas is dat niet voor alle muziekliefhebbers vanzelfsprekend. Maar met een beetje hulp en vindingrijkheid, kunnen we TivoliVredenburg en muziek ook naar deze mensen brengen. We bieden gratis programma voor onder meer nieuwkomers. Ook geven we kortingen en vrijkaartjes aan mensen die minder te besteden hebben. We werken samen met tientallen Utrechtse onderwijsinstellingen. Met onze bijdrage aan schoolconcerten stimuleren we dat kinderen al jong bij TivoliVredenburg binnen kunnen kijken en kunnen ervaren hoe muziek klinkt in de Grote Zaal. Ook dragen we bij aan de bezoeken van Stichting Vier het Leven, waar we vanuit het fonds net wat extra hulp kunnen bieden om de concertbezoeken voor deze groep onvergetelijk te maken. Zo zijn we er echt voor iedereen – hun leven lang.



JONG TALENT

Hoe maakt aanstormend talent de stap naar een bomvolle Ronda? Hoe zorg je ervoor dat je naamsbekendheid creëert? Als jonge muzikant komen er veel vragen op je af. TivoliVredenburg biedt graag een podium aan talentvolle musici in alle genre en stijlen. Zo kunnen zij podiumervaring opdoen en vlieguren maken. Dit gebeurt via een talentontwikkelingsprogramma, met begeleiding op artistiek- en zakelijk gebied, gratis lunchpauzeconcerten en meer. Zo haalt TivoliVredenburg muzikaal talent in huis en krijgen de musici van de toekomst professionele begeleiding. Met een bijdrage aan Jong Talent geef je talentvolle artiesten de kans om door te breken.



INNOVATIE

TivoliVredenburg is open voor iedereen. Een plek waar iedereen zich welkom voelt. Hier vind je alle muziekgenres en meer. Dat vraagt ook om vernieuwing van het gebouw én de programmering. Het pand wordt zo toegankelijk mogelijk gemaakt. Zo is er een nieuwe ingang aan het Vredenburgplein gerealiseerd, die overdag vrij toegankelijk is voor publiek. Hiermee is het gebouw nog meer geopend en is het gebied rondom de Grote Zaal de hele dag open voor publiek. Er worden bijzondere initiatieven in huis gehaald en er worden innovatieve concertformules ontwikkeld zoals Pieces of Tomorrow, Bezin met Bach of het Footprints Festival. Via het geeftoel Innovatie help je mee drempels weg te nemen en draag je bij aan de ontwikkeling van het nieuwste, beste en het mooiste programma!



TOPMUSICI

Van een amateurkoor tot de wereldtop: TivoliVredenburg probeert alle vormen van muziek in de zalen te krijgen. Maar hoe haal je als podium de absolute top van de Arabische muziek in huis? Welke nieuwe muziekstromingen verdienen een eigen festival? Met de steun van de donateurs kunnen we in alle muziekgenres ook voor topprogrammering gaan. Zo biedt TivoliVredenburg een gevarieerd programma en doet niet onder voor gerenommeerde zalen. Via het geefdoel Topmusici wordt bijzondere topprogrammering, de crème de la crème, naar Utrecht gehaald.



5. ONTVANGEN VORMEN VAN BIJDRAGE

EENMALIGE DONATIES

In 2024 kregen mensen die TivoliVredenburg een warm hart toedragen wederom de kans om een eenmalige donatie te doen. Dit kon op verschillende manieren, bijvoorbeeld via de donatiemodule bij de ticketverkoop of door een directe bijdrage over te maken. Er was bovendien de mogelijkheid om te doneren aan twee belangrijke projecten: de ‘Nieuwe Entree aan het Vredenburgplein en de renovatie van de Grote Zaal Foyers’, en het project ‘Draag bij aan een kaartje voor een ander’ om mensen met een kleinere beurs de kans te geven om het programma van TivoliVredenburg te bezoeken. Dankzij deze bijdragen werd het toegankelijk maken van cultuur voor een breder publiek mogelijk.

Overzicht van aantallen eenmalige donaties

	aantal	Totaal bedrag
Eenmalige donatie dmv handmatige overschrijving	72	€ 3.575,-
Eenmalige donatie in ticketmodule	36.348	€ 90.870,-
Eenmalige donatie bij donatiezuil	182	€ 910,-
Eenmalige donatie via tikkie	83	€ 2.904,-
Merchandise	26	€ 41,-

TIVOLIVREDENBURGERS

TivoliVredenburgers Telemarketingactie

In 2024 heeft een telemarketingcampagne geleid tot de werving van ongeveer 1700 nieuwe donateurs, wat het totaal aantal donateurs op ruim 2100 bracht. Met deze campagne is het TivoliVredenburg Fonds fors gegroeid. De nieuwe donateurs vertegenwoordigen een brede mix van muziekliefhebbers, variërend in leeftijd, muzikale voorkeuren en bijdragen. Dit laat zien dat ons aanbod een breed publiek aanspreekt, met mogelijkheden voor zowel kleinere als grotere bijdragen.

Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers

Het TivoliVredenburg Fonds biedt donateurs de mogelijkheid om structureel bij te dragen via een periodieke schenking van minimaal € 1.000,- per jaar. Via een periodieke schenkingsovereenkomst verbinden donateurs zich voor minimaal vijf jaar aan het fonds. Deze termijn is een voorwaarde vanuit de Belastingdienst om te kunnen profiteren van het fiscale voordeel: de periodieke gift is dan volledig aftrekbaar van de inkomstenbelasting. Dit is een wettelijke regeling en geen vereiste vanuit TivoliVredenburg zelf.

Donateurs kiezen zelf een specifiek geefdoel binnen het fonds, zodat hun bijdrage direct bijdraagt aan projecten en thema’s die hen persoonlijk aanspreken. Dankzij de ANBI-status van het TivoliVredenburg Fonds genieten donateurs bovendien van extra belastingvoordeel.

Binnen het fonds bestaan drie vormen van structurele steun:

- **Zilveren TivoliVredenburg** – vanaf € 1.000 per jaar
- **Gouden TivoliVredenburg** – vanaf € 2.500 per jaar
- **Platina TivoliVredenburg** – vanaf € 5.000 per jaar

Hieronder een overzicht van het aantal Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers.

	2023	2024
Zilveren TivoliVredenburg	28 • € 27.133,-	30 • € 30.850,-
Gouden TivoliVredenburg	6 • € 18.000,-	3 • € 9.000,-
Platina TivoliVredenburg	9 • € 76.000,-	10 • € 76.000,-
TivoliVredenburg	262 • € 26.476,-	1.938 • € 100.237,-

FONDS OP NAAM

In 2024 werd er een voorgenomen Fonds op Naam opgericht in een nalatenschap. Deze donateur die anoniem wenst te blijven, richt in samenspraak met het TivoliVredenburg Fonds een Fonds op Naam op met de focus op de symfonische romantische klassieke muziek, en het toegankelijk maken hiervan voor een breed publiek.

Symfonische-romantische klassieke muziek zonder drempels

Een schenker die anoniem wil blijven, richtte een Fonds op Naam in voor zijn nalatenschap. ‘Symfonische-romantische klassieke muziek zonder drempels’ is de naam van het fonds. Dit fonds heeft als doel de muziek van Russische componisten te promoten binnen TivoliVredenburg. Componisten zoals Tsjaikovski, Rachmaninov, Skrjabin, Prokofiev, Sjostakovitsj en Weinberg, onder anderen, worden centraal gesteld in de programmering. Het TivoliVredenburg Fonds richt zich daarbij op het organiseren van concerten waarin deze muziek prominent aan bod komt. De programmering wordt gepresenteerd op een manier die ook aantrekkelijk is voor een jonger publiek, dat mogelijk minder bekend is met dit repertoire.

RABOBANK

In 2024 werd het langlopende partnership met Rabobank verlengd voor drie jaar. Een van de sprekende voorbeelden van de impact van deze samenwerking is Rabo Open Stage, het gratis toegankelijke podium voor opkomend talent in het hart van TivoliVredenburg. In de nieuwe fase van de samenwerking ligt de nadruk op de toegankelijkheid van muziek en cultuur voor zoveel mogelijk mensen door (financiële) drempels weg te nemen. Mede dankzij de steun van Rabobank stellen we vrijkaarten beschikbaar aan kwetsbare doelgroepen en kortingen aan U-pas houders.

6. BESTEDING VAN MIDDELEN & GEREALISEERDE PROJECTEN

In 2024 heeft het TivoliVredenburg Fonds zich met volle overtuiging ingezet om muziek toegankelijk te maken voor iedereen. Dankzij de steun van onze donateurs hebben we impact kunnen maken op ieder geefdoel van het fonds: educatie & participatie, talentontwikkeling, innovatie en het aantrekken van topmusici.

Dit jaar kende een aantal bijzondere momenten. Het succesvolle fundraising dinner heeft een prachtige bijdrage opgeleverd voor een lang gekoesterde wens: de renovatie van de foyers en de inrichting van de nieuwe entree. TivoliVredenburg is er nog gastvrij en toegankelijker mee geworden.



Muziekeducatie hebben we kunnen helpen door de aankoop van de muziekinstrumenten uit de inboedel van de failliete muziekschool DUMS. Daarmee zijn deze instrumenten behouden voor muzieklessen en -uitvoeringen in Utrecht.

In dit hoofdstuk lichten we een aantal van onze belangrijkste initiatieven en projecten uit die in 2024 zijn gerealiseerd. Van nieuwe programma’s tot bijzondere samenwerkingen en investeringen in de toekomst van livemuziek – deze speerpunten laten zien hoe essentieel de steun van onze donateurs is om dit mogelijk te maken. Zonder hun bijdragen zouden veel initiatieven niet van de grond komen. Hun betrokkenheid zorgt ervoor dat we muziek toegankelijk houden voor iedereen, jong talent een podium bieden en nieuwe generaties inspireren. Samen werken we aan onze missie: een leven lang muziek voor iedereen.

In 2024 is er €478.678 ontvangen in het TivoliVredenburg Fonds en is er door het TivoliVredenburg Fonds €477.000 aan TivoliVredenburg gedoneerd.

Hieronder beknopt de vastgestelde verdeling van de ontvangen middelen zoals goedgekeurd door het bestuur.

Geefdoel	Gift aan TiVre	Toekenning binnen TivoliVredenburg
Jong Talent programma	€ 30.223,-	Dutch Classical Talent & Artist in Residence
Educatie & Participatie	€ 12.436,-	Schoolconcerten
Innovatieve projecten	€ 498,-	Festival Nawafiz
Topmusici	€ 3.921,-	Concert toppianiste Beatrice Rana
Renovatie Grote Zaal foyers & realisatie nieuwe entree	€ 109.895,-	Programma en inrichting foyers grote zaal: Vredenburg Open Stage, muziekbiëb
Draag bij aan een kaartje voor een ander	€ 82.111,-	Concertkaartjes voor U-pas houders
Bijdrage Rabobank	€ 67.500,-	Verdeling overeengekomen binnen partnership met Rabobank: oa Rabo Open Stage, My First Festival
Algemene bijdrage educatie & jong talent	€ 50.000,-	Aankoop en beheer van muziekinstrumenten van voormalig muziekschool ter behoud van muzieklessen in Utrecht
Algemene bijdrage participatie draag bij aan een kaartje voor een ander	€ 25.000,-	Concertkaartjes voor U-pas houders
Algemene bijdrage participatie Vrije Ruimte	€ 95.416,-	Bijdrage aan het programma in de Vrije Ruimte. Het gratis toegankelijk programma in de vernieuwde foyers rondom de Grote Zaal
Totaal	€ 477.000	

GEREALISEERDE PROJECTEN IN 2024

Fundraising dinner

Op 10 juni 2024 vond het tweejaarlijkse fundraising dinner van het TivoliVredenburg Fonds plaats. Tijdens deze bijzondere avond genoten gasten van een diner op het podium van de Grote Zaal, omlijst met muzikale optredens, een veiling en een loterij. De opbrengst bedroeg €86.756,- .en kwam ten goede aan de inrichting en programmering van de gerenoveerde foyers rondom de Grote Zaal.

Een van de veilingstukken was een speciaal voor deze gelegenheid gemaakte tafelset van historisch podiumhout uit de Grote Zaal, gemaakt door meubelmaker Pim van der Louw. De twee tafeltjes bootsen samen de hexagonale vorm van de lay-out van de Grote Zaal na, zoals Herman Hertzberger deze in de jaren '70 heeft ontworpen. Ook is er een hoogteverschil tussen de tafels, wat een verwijzing is naar het hogere en lagere deel van het podium van de Grote Zaal.



Draag bij aan een kaartje voor een ander

TivoliVredenburg zet zich in om ook mensen met een kleinere beurs gelegenheid te geven programma's te bezoeken. Dit wordt mogelijk gemaakt door bijdragen van bezoekers en bedrijven via het TivoliVredenburg Fonds. In 2024 gaven 32.988 mensen een donatie via de donatieknop in het ticketsysteem, direct bij de aankoop van hun ticket. Vanaf februari 2025 kunnen U-Pas-houders voor slechts €5,- bijna alle concerten en evenementen van TivoliVredenburg zoeken, mits daarvoor nog kaartjes zijn. Dit bedrag is inclusief een drankje en gebruik van een locker. Daarnaast werkt TivoliVredenburg samen met een aantal maatschappelijke organisaties, waaronder Welkom in Utrecht, Stichting Dock en de Armoedecoalitie. Deze organisaties ontvangen vrijkaartjes voor de doelgroepen waarvoor zij zich inspennen.

Realisatie nieuwe entree & renovatie Grote Zaal foyers

In de afgelopen jaren heeft het TivoliVredenburg Fonds een belangrijke rol gespeeld in de realisatie van de nieuwe entree en de renovatie van de foyers rondom de Grote Zaal. Dankzij de steun van onze donateurs, diverse wervingsacties, een crowdfundingcampagne en de opbrengsten van het fundraising dinner zijn er aanzienlijke stappen gezet in het verwezenlijken van deze langgekoesterde wens.

De renovatie van de foyers en de nieuwe entree zorgen niet alleen voor een frisse uitstraling, maar dragen ook bij aan de verduurzaming van het gebouw, met verbeterde isolatie en energie-efficiënte verlichting. De vernieuwde foyers maken TivoliVredenburg bovendien toegankelijker voor een breder publiek.



Dankzij bijdragen van het TivoliVredenburg Fonds is in 2024 een belangrijke stap gezet in het realiseren van De Vrije Ruimte – de plek in de vernieuwde grote zaal foyers waar programma gepresenteerd wordt. De Vrije Ruimte is een plek waar iedereen welkom is, ook zonder concertkaartje. In de volledig gerenoveerde foyers rondom de Grote Zaal is nu ruimte voor ontmoeting, verdieping en verwondering. Sinds februari 2025 is onze nieuwe monumentale entree aan het Vredenburgplein geopend. Hier kunnen bezoekers van binnenlopen om tentoonstellingen en kunst te bekijken, te studeren of te lezen in de Muziekbibliotheek, of simpelweg te genieten van een kop koffie met uitzicht op de stad.

Het TivoliVredenburg Fonds heeft met haar bijdragen niet alleen de fysieke renovatie mogelijk gemaakt, maar ook het programma dat in De Vrije Ruimte plaatsvindt. Denk aan toegankelijke activiteiten zoals talkshows, workshops, dansavonden, educatieve bijeenkomsten en lezingen. Hiermee vervult TivoliVredenburg zijn maatschappelijke rol als huis van de stad: een open, gastvrije plek voor nieuwsgierige Utrechters van alle leeftijden en achtergronden.

Aankoop muziekinstrumentarium

Toen in het najaar van 2024 de instrumenten van de failliete Utrechtse Muziekschool (DUMS) via een veiling dreigden te verdwijnen, kwam TivoliVredenburg in actie. Samen met ouders, docenten en muziekorganisaties werd een reddingsplan opgesteld met als doel deze direct weer beschikbaar te stellen voor muziekonderwijs in Utrecht. Dankzij een bijdrage van het Fonds konden piano's, blaasinstrumenten en slagwerk worden aangekocht en teruggebracht naar Domplein 4-5, al jarenlang het centrum voor amateurkunstonderwijs. De instrumenten zijn daar nu beschikbaar voor muziekdocenten, muziekgezelschappen en andere culturele instellingen. In samenwerking met de gemeente Utrecht en andere lokale muziekorganisaties wordt onderzocht hoe de instrumenten, bijvoorbeeld via een instrumentfonds, beschikbaar blijven voor muzieklessen en -uitvoeringen in de stad.

Concert toppianiste Beatrice Rana

Onder het geefdoel Topmusici droeg het fonds bij aan het concert van de Italiaanse pianiste Beatrice Rana, een van de meest gevierde pianisten van haar generatie. Haar optreden in TivoliVredenburg was een muzikaal hoogtepunt van het jaar. “A touch of genius,” schreef het tijdschrift Gramophone vol lof over haar. Met haar virtuositeit en expressiviteit betoverde ze het publiek, dat kon genieten van een uitzonderlijke avond klassieke muziek van wereldniveau.

Artist in residence

TivoliVredenburg biedt jaarlijks talentvolle artiesten en makers de mogelijkheid om zich te verdiepen en te experimenteren binnen een zogeheten ‘residency’. Tijdens zo’n periode krijgen zij de ruimte om te repeteren, nieuw werk te creëren of bijzondere samenwerkingen aan te gaan. Deze aanpak sluit aan bij de ambitie van TivoliVredenburg om niet alleen een podium te zijn, maar ook een plek waar vernieuwing en artistieke ontwikkeling centraal staan. Onder de noemer van het geefdoel Jong Talent en Talentontwikkeling draagt het TivoliVredenburg Fonds bij aan de ondersteuning van de Artists in Residence.

In seizoen 2023-2024 was blokfluitist en multitalent Lucie Horsch onze Artist in Residence. Lucie, die internationaal grote indruk maakt en al sinds de opening van TivoliVredenburg

jaarlijks optrad, kreeg volledige artistieke vrijheid om haar residency vorm te geven. Dit resulteerde in avontuurlijke programma's, verrassende samenwerkingen en nieuwe muzikale ideeën. In oktober 2023 verzorgde Lucie een exclusief privéconcert, speciaal voor de Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers, waarbij ze haar publiek op persoonlijke wijze meenam in haar muzikale wereld.



In seizoen 2024-2025 dragen we het stokje over aan pianist Alice Sara Ott. Al langere tijd stond zij hoog op het wensenlijstje van onze programmeurs. Eerder was zij Artist in Residence bij prestigieuze instellingen als het Southbank Centre in Londen en Radio France in Parijs. Ott weet met haar spel, een combinatie van lichtheid, kracht en expressieve bevoegdheid, een breed publiek te raken. Haar inspirerende manier van spreken over muziek en haar vernieuwende benadering sluiten perfect aan bij de open en avontuurlijke geest van TivoliVredenburg. In december gaf Alice Sara Ott een prachtig concert, gevolgd door een bijzondere meet & greet met de Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers. Tijdens deze ontmoeting kregen donateurs uitgebreid de kans om vragen te stellen over haar werkwijze, wat zorgde voor een onvergetelijk en persoonlijk moment.

Schoolconcerten CHO & THE CHOSENS en Groove Beest Zuco 103

Het Fonds ondersteunt het schoolconcertenprogramma voor basisscholen en middelbare scholen, waarmee jaarlijks duizenden kinderen kennismaken met live muziek. Dankzij de steun konden ook dit jaar diverse schoolgroepen deelnemen, ongeacht achtergrond of financiële situatie. Bij elk concert wordt lesmateriaal geleverd, zodat scholen het bezoek goed kunnen voorbereiden en de ervaring betekenisvoller wordt.

Dit jaar droeg het fonds bij aan het concert van Groove Beest met Zuco 103, die Braziliaanse vibes met de zwoele stem van Lilian Vieira brengen. Ook het schoolconcert met CHO & THE CHOSENS, waarbij de Amsterdamse rapper CHO zijn nieuwe album Knock Knock 4 live uitvoerde werd mede mogelijk gemaakt door het fonds.

Verlenging partnership met Rabobank

Dit jaar werd het langlopende partnership tussen TivoliVredenburg en Rabobank verlengd met drie jaar, met als doel cultuur voor een breder publiek toegankelijk te maken. Dit gebeurt onder andere via Rabo Open Stage, het gratis toegankelijke podium voor opkomend talent in het hart van TivoliVredenburg. Daarnaast werd de bijdrage van Rabobank ingezet voor het beschikbaar stellen van tickets voor mensen in een kwetsbare positie, de schoolconcerten en My First Festival.



Nawafiz

In het kader van innovatie en programmaontwikkeling draagt het TivoliVredenburg Fonds bij aan Nawafiz TivoliVredenburgs nieuwe Arabische muziekfestival. Nawafiz biedt een uniek podium voor de rijke en diverse muziekcultuur van de SWANA-regio (Zuidwest-Azië en Noord-Afrika). Het festival neemt bezoekers mee op een muzikale reis door het hart van de Arabische muziek, met een gevarieerd programma van optredens, muziek en culinaire ontdekkingen. Het fonds ondersteunt dit festival om de innovatie en doorontwikkeling van het TivoliVredenburg programma te stimuleren, en bij te dragen aan de diversiteit van muzikale genres.

Dutch Classical Talent

Onder de noemer van het geefdoel Jong Talent draagt het TivoliVredenburg Fonds bij aan het talentontwikkelingstraject Dutch Classical Talent. In dit landelijke programma krijgen jonge musici de kans om hun talent te tonen tijdens een uitgebreide concerttour langs de belangrijkste Nederlandse concertzalen. Tijdens deze tour strijden zij om de felbegeerde Dutch Classical Talent Award. Dutch Classical Talent is een intensief traject van achttien maanden, bedoeld voor jonge klassieke musici tot 28 jaar die studeren of zijn afgestudeerd aan een van de Nederlandse conservatoria. Het traject biedt hen niet alleen podiumervaring, maar ook coaching en ondersteuning bij hun verdere professionele ontwikkeling. Een bijzonder hoogtepunt dit seizoen was het optreden van het Kana Trio, een van de finalisten van het traject in 2024, tijdens de Fonds Meet-up in november. Speciaal voor onze TivoliVredenburgers verzorgden zij een prachtig concert. Alle donateurs van het TivoliVredenburg Fonds werden daarnaast uitgenodigd om zowel de Fonds Meet-up als de finale van Dutch Classical Talent bij te wonen, zodat zij van dichtbij konden meemaken hoe het Fonds bijdraagt aan de ontwikkeling van jong klassiek talent.

JAAARREKENING 2024

TIVOLI
VREDEN **FONDS**
BURG

TOELICHTING OP DE JAARREKENING

ALGEMENE TOELICHTING

De stichting heeft ten doel het bevorderen van het muzikale en culturele leven in de stad Utrecht en in het gebied dat onder de culturele uitstraling van de stad Utrecht valt, uitgaande van TivoliVredenburg, alsmede al hetgeen met het vorenstaande in de ruimste zin verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De Stichting heeft fiscaal de status van Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) en is opgenomen in het ANBI Register van de belastingdienst onder RSIN 804135034.

De Stichting is statutair gevestigd aan de Vredenburgkade 11, 3511WC te Utrecht en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41182407.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving (RJ 650) voor kleine fondsenwervende organisaties, die uitgegeven zijn door de Raad voor de Jaarverslaggeving. Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar.

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering..

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit banktegoeden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde.

GRONDSLAGEN VOOR BEPALING VAN HET RESULTAAT

Opbrengstverantwoording

Netto-omzet omvat de opbrengsten uit sponsorgelden en donaties. Sponsorgelden en donaties worden als baten verantwoord in de winst- en verliesrekening in het jaar waarvoor deze zijn toegezegd. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen en de stichting de condities voor ontvangst kan aantonen.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Financiële baten en lasten

Rentebaten, rentelasten en banktransactiekosten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva.

JAARREKENING 2024

BALANS				in €	
	noot	31 december 2024		31 december 2023	
Activa					
Vorderingen	1	18.500		4.508	
Liquide middelen	2	20.416		60.059	
Totaal Activa		38.916		64.567	
Passiva					
Algemene reserve	3	1.883		1.557	
Resultaat boekjaar	3	48		326	
		1.931		1.883	
Kortlopende schulden en overlopende activa	4	36.985		62.684	
Totaal Passiva		38.916		64.567	
STAAT VAN BATEN EN LASTEN				in €	
		31 december 2024		31 december 2023	
Baten					
Baten van particulieren - donaties en giften		411.178		360.541	
Baten van bedrijven		67.500		100.000	
Som der baten		478.678		460.541	
Lasten					
Besteed aan doelstellingen					
* Donatiebijdrage Rabobank aan TivoliVredenburg		67.500		100.000	
* Jong Talent Programma		30.223		34.148	
* Educatie en Participatie		12.436		12.038	
* Innovatie		498		492	
* Topmusici		3.921		2.889	
* Entree Vredenburgplein & Renovatie Grote Zaal foyers		109.895		164.933	
* Het Gulle Geefster Fonds				142.500	
* Participatie: kleine portemonne		107.111			
* Educatie en jong talent: muziekinstrumenten		50.000			
* Participatie: programmring Vrije Ruimte		95.416			
Totaal besteed aan doelstellingen		477.000		458.500	
Kosten beheer en administratie		0		1.022	
Som der lasten		477.000		459.522	
Saldo voor financiële baten en lasten		1.678		1.019	
Financiële baten en lasten					
Saldo financiële baten en lasten		1.630		693	
Som der baten lasten		48		326	
Resultaatbestemming					
Dotatie/onttrekking aan algemene reserve		48		326	

TOELICHTING OP DE BALANS

1. VORDERINGEN

	2024	2023
<i>De vorderingen zijn als volgt gespecificeerd</i>		
Nog te ontvangen particulieren	1.000	0
Nog te ontvangen via TivoliVredenburg	0	4.409
Nog te ontvangen overig	17.500	99
	18.500	4.508

Alle vorderingen zijn kortlopende vorderingen met een looptijd korter dan 1 jaar.

2. BANK

	2024	2023
<i>De liquide middelen zijn als volgt gespecificeerd</i>		
Bank	20.416	60.059

3. RESERVES

	Totaal	Algemene reserve	Resultaat boekjaar
<i>Het verloop van de reserves is als volgt gespecificeerd</i>			
Balans per 1 januari 2024	1.883	1.883	
Resultaat boekjaar	48		48
Balans per 31 december 2024	1.931	1.883	48

Het resultaat over het boekjaar 2024 wordt toegevoegd aan de algemene reserve.

4. KORTLOPENDE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA

	2024	2023
<i>De kortlopende schulden en overlopende passiva zijn als volgt gespecificeerd</i>		
Overige kortlopende schulden	0	78
Vooruitontvangen donaties	5.000	5.105
Vooruitontvangen schenking Het Gulle Geefster Fonds	7.500	7.500
Vooruitontvangen bedragen Rabobank		50.000
Nog te betalen Stichting TivoliVredenburg	24.485	
	36.985	62.683

Alle kortlopende schulden en overlopende passiva hebben een looptijd korter dan een jaar.

OVERIGE GEGEVENS

Gezien de kwalificatie van de stichting in de bedrijfsklasse micro is op grond van art.2:396.7 BW de stichting vrijgesteld van de verplichting tot controle van de jaarrekening door een accountant; diensgevolge ontbreekt een controleverklaring.

BIJLAGE

ACTIVITEITEN OVERZICHT

Het TivoliVredenburg Fonds organiseert door het jaar heen diverse activiteiten voor haar donateurs, de TivoliVredenburgers. Hiermee bedanken we hen voor hun steun en laten we zien welke impact hun bijdragen hebben. Naast vaste jaarlijkse momenten, zoals backstage-rondleidingen, de Fonds Meet up en de finale van Dutch Classical Talent, organiseerden we dit jaar ook een exclusief jubileumconcert met Janine Jansen ter ere van het 10-jarig bestaan van TivoliVredenburg.

Voor onze Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers bieden we daarnaast het Fondskeuzeprogramma. Hiermee krijgen zij de mogelijkheid om zelf een aantal evenementen uit een speciaal samengesteld aanbod te kiezen, passend bij hun donatieniveau. Dit programma geeft donateurs niet alleen een unieke beleving, maar ook de kans om te zien wat er dankzij hun steun wordt gerealiseerd en om elkaar en ons team beter te leren kennen.

Hieronder lichten we de verschillende programma's uit die in 2024 zijn georganiseerd voor de TivoliVredenburgers.

CATCHING CULTURES FESTIVAL • ZONDAG 25 FEBRUARI

EDUCATIE & PARTICIPATIE EN INNOVATIE

Fondskeuzeconcert exclusief voor Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers



Op 25 februari vond de terugkeer van het Catching Cultures Orchestra plaats met hun eigen festival, dat het orkest in samenwerking met verschillende muzikale vrienden organiseerde. Het festival bracht een uitzonderlijk divers programma, waarbij artiesten uit Syrië, China, Nigeria, Venezuela, Irak, de Cariben, de VS en Oekraïne – velen van hen als vluchteling naar Nederland gekomen – samen speelden met Nederlandse muzikanten. Het programma varieerde van orkestrale afrobeat tot Chinese vioolduetten, van Caribische dansnummers tot Koerdische klassiekers. Een bijzondere gast deze editie was de opkomende Syrische zanger en ud-speler Nawras Altaky.

Loubna El Boujoufi, onze eigen programmeur World, verwelkomde onze donateurs en deelde haar visie over dit bijzondere festival. Na afloop was er de mogelijkheid om met het hele publiek aan te schuiven voor een gezamenlijke maaltijd op Park 6. Het evenement benadrukte de kracht van muziek als middel om culturen te verbinden en de rijke diversiteit die TivoliVredenburg in haar programma wil laten horen.

GAUTIER CAPUÇON & FRANK BRALEY • MAANDAG 18 MAART

TOPMUSICI

Fondskeuzeconcert exclusief voor Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers

Met optie van deelname aan backstage maaltijd vooraf en drankje met korte toelichting van klassiek programmeur Cécile Gouder de Beauregard in de Punt

Topcellist Gautier Capuçon en pianist Frank Braley brachten samen een indrukwekkend programma in de Hertz, waarbij ze een warm pleidooi hielden voor Beethovens cellosonates. Voorafgaand aan het concert werden de gasten verwelkomd door directeur Jeroen Bartelse en werd er genoten van een gezamenlijke maaltijd backstage in de Artiestenfoyer.

WONKA TOUR • ZATERDAG 23 MAART

ALLE GEEFDOELEN

Exclusief voor Gouden en Platina TivoliVredenburgers, met vooraf een backstage diner in onze artiestenfoyer



Tijdens deze bijzondere avond werden de Gouden en Platina TivoliVredenburgers meegenomen op een muzikale ontdekkingsstocht door het pand. Onder leiding van de fondsmanager en een van de directeurs ontdekten zij onbekende plekken en genoten van fragmenten uit verschillende concerten die tegelijkertijd in diverse zalen plaatsvonden. Deze unieke ervaring gaf een brede indruk van het programma van TivoliVredenburg, met optredens van onder andere Krezip, Zoë Tauran, Johnny Dowd en Max Richters Vivaldi Recomposed.

De avond bood ook de mogelijkheid om een vriend of relatie mee te nemen die geïnteresseerd is in TivoliVredenburg en het TivoliVredenburg Fonds.

RONDELEIDING TIVOLIVREDENBURGERS • DINSDAG 9 APRIL

ALLE GEEFDOELEN

Voor alle TivoliVredenburgers

Medewerkers van TivoliVredenburg namen de TivoliVredenburgers mee langs de sluiproutes in het pand. Ze ontdekten onbekende plekken die normaal niet toegankelijk zijn en hoorden bijzondere verhalen over het gebouw en de geschiedenis van TivoliVredenburg. Daarnaast kregen ze meer te horen over de projecten en doelen waaraan het TivoliVredenburg Fonds bijdraagt. Dankzij de bijdragen van de TivoliVredenburgers kunnen talenten een podium krijgen, scholieren kennismaken met live muziek, en nog veel meer gerealiseerd worden.

FINALE DUTCH CLASSICAL TALENT • ZONDAG 12 MEI

JONG TALENT

Voor alle TivoliVredenburgers



Op deze zondagmiddag vond de finale van het talentontwikkelingstraject Dutch Classical Talent plaats in Hertz. De spannende finale werd mede mogelijk gemaakt dankzij de steun van de TivoliVredenburgers. Het was een feestelijke middag vol spannende en spraakmakende momenten! Na afloop van de finale was er een borrel in de Punt, waar de TivoliVredenburgers werden uitgenodigd om de middag feestelijk af te sluiten.



JUBILEUM 10 JAAR TIVOLIVREDENBURG • DIVERSE DATA

In 2024 vierde TivoliVredenburg haar 10-jarig jubileum. Een mijlpaal die samen met onze donateurs en bezoekers werd gevierd met een reeks bijzondere evenementen in mei. Hoogtepunt was het jubileumconcert van Janine Jansen en Denis Kozhukin op 30 mei, waarvoor al onze donateurs waren uitgenodigd. Daarnaast genoten de Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers op 29 mei van het Pieces of Tomorrow Festival, met een speciale relatieontvangst ter ere van het 10-jarig bestaan.

PIECES OF TOMORROW FESTIVAL • WOENSDAG 29 MEI

INNOVATIE, TOPMUSICI, JONG TALENT

Exclusief voor Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers

Met speciale ontvangst voor 10 jaar TivoliVredenburg

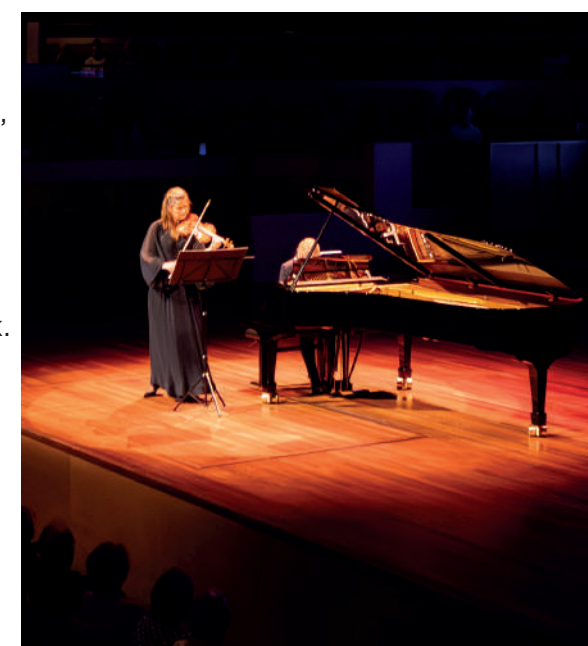
Ter ere van 10 jaar TivoliVredenburg werd de succesformule van Pieces of Tomorrow gepresenteerd als feestelijk festival. Dit festival bracht grootse én intieme klassieke muziek in popsferen, met een biertje in de hand en zonder dresscode. Het was een verrassend evenement voor de doorgewinterde klassieke muziekliefhebber en tegelijkertijd een toegankelijke kennismaking voor de liefhebber in de dop! In de Grote Zaal klonken grote werken door het Radio Filharmonisch Orkest, onder leiding van Lorenzo Viotti. Ook in de zalen boven in TivoliVredenburg klonk muziek variërend van diehard klassiek tot elektronica met een klassieke knipoog. Romantisch, overweldigend en ontroerend: het programma bood een meeslepende ervaring.

JANINE JANSEN & DENIS KOZHUKHIN • DONDERDAG 30 MEI

TOPMUSICI

Voor alle TivoliVredenburgers

Ter gelegenheid van het tienjarig jubileum van TivoliVredenburg gaf topviolinist Janine Jansen, samen met pianist Deniz Kozhukin, op donderdag 30 mei een bijzonder jubileumconcert. Het concert was een liefdesverklaring aan het concertpodium van TivoliVredenburg, verrijkt met hoogtepunten uit de romantiek en klassiek. Het was een feestelijke avond die onze TivoliVredenburgers in staat stelde om samen te genieten van de muzikale magie van deze toptiesten. Als blijk van waardering werden twee vrijkaarten aangeboden aan alle TivoliVredenburgers voor dit speciale concert en feest.



GAUDEAMUS FESTIVAL OPENING • DONDERDAG 4 SEPTEMBER

INNOVATIE

Exclusief voor Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers

Met vooraf een backstage diner in onze artiestenfoyer



De avond begon met een gezamenlijke maaltijd in de artiestenfoyer, waar Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers de kans kregen om elkaar te ontmoeten. Vervolgens werd het festival verkend, met een gevarieerd programma waarin zowel klassieke liefhebbers als nieuwsgierige bezoekers zich konden onderdompelen in een nieuwe wereld van muziek. Optredens van opkomende artiesten en vernieuwende combinaties van genres brachten een unieke sfeer, waarin traditionele vormen van muziek werden samengebracht met radicale nieuwe geluiden en concepten.

RONDELEIDING TIVOLIVREDENBURGERS • ZATERDAG 21 SEPTEMBER

ALLE GEEFDOELEN

Voor alle TivoliVredenburgers

Medewerkers van TivoliVredenburg nemen donateurs mee langs verborgen plekken in het pand. Ze bezoeken gebieden die normaal gesproken niet toegankelijk zijn en delen bijzondere verhalen over de geschiedenis en het gebouw van TivoliVredenburg. Daarnaast krijgen donateurs inzicht in de projecten en doelen waar het TivoliVredenburg Fonds aan bijdraagt, zoals het ondersteunen van jong talent en het mogelijk maken van muziekbelevingen voor scholieren. Dankzij de bijdragen van de TivoliVredenburgers kunnen deze initiatieven worden gerealiseerd.

EXCLUSIEF CONCERT NINO GVETADZE (GULLE GEEFSTER) • MAANDAG 29 SEPTEMBER

TOPMUSICI & INSPIRATIE

Exclusief voor Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers

Met afsluitende borrel



In 2023 ontvingen we een bijzonder geschenk: een nieuwe concertvleugel van Steinway & Sons, gedoneerd door een gulle geefster die hiervoor het Gulle Geefster Fonds (Fonds op Naam) binnen het TivoliVredenburg Fonds oprichtte. Deze prachtige gift werd in 2024 gevierd met een exclusief concert. Pianiste Nino Gvetadze verzorgde een intieme performance achter de nieuwe vleugel, waarbij het publiek ook op het podium plaatsnam. Dit unieke concert bood een bijzondere ervaring waarbij de toeschouwers dicht bij de muziek en het nieuwe instrument konden zitten.

WONKA TOUR • ZATERDAG 12 OKTOBER

ALLE GEEFDOELEN

Exclusief voor Gouden en Platina TivoliVredenburgers

Met vooraf een gezamenlijke maaltijd in de artiestenfoyer.

Tijdens deze bijzondere avond werden de Gouden en Platina TivoliVredenburgers meegenomen op een muzikale ontdekkingstocht door het pand. Onder leiding van de fondsmanager en een van de directeuren ontdekten zij onbekende plekken en genoten van fragmenten uit verschillende concerten die tegelijkertijd in diverse zalen plaatsvonden. Deze unieke ervaring gaf een brede indruk van het programma van TivoliVredenburg, met optredens van onder andere de Amerikaanse soulzanger Marc Broussard, de Eindhovense rapper Fresku en de breekbare, melodische nummers van Philine. De avond bood ook de mogelijkheid om een vriend of relatie mee te nemen die geïnteresseerd is in TivoliVredenburg en het TivoliVredenburg Fonds.

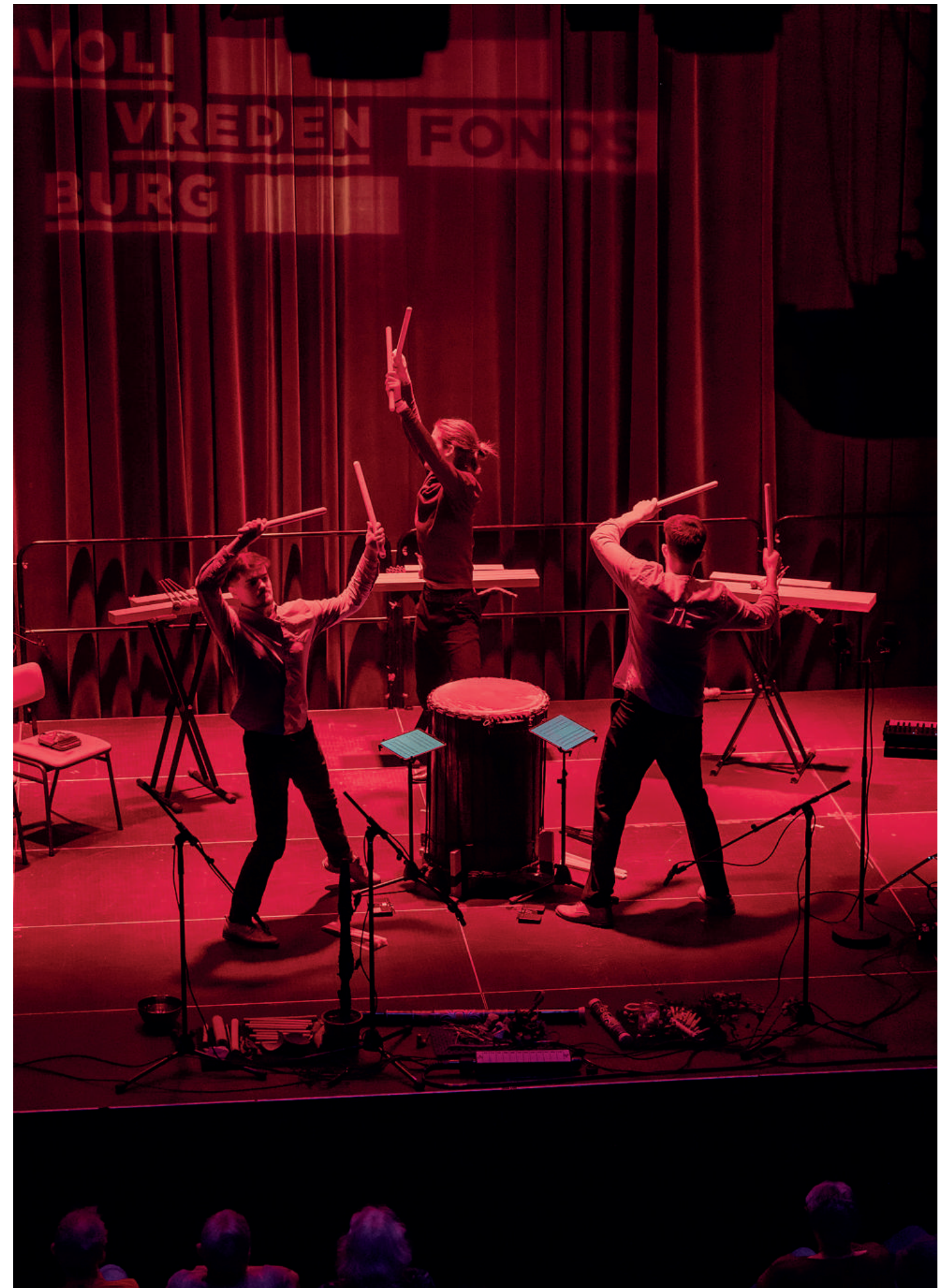
TIVOLIVREDENBURG FONDS MEET-UP • ZONDAG 17 NOVEMBER

ALLE GEEFDOELEN

Voor alle TivoliVredenburgers



Het TivoliVredenburg Fonds heeft in 2024 voor het eerst een Fonds Meet-up georganiseerd, als manier om onze gewaardeerde donateurs te bedanken en elkaar beter te leren kennen. Deze bijzondere ochtend werd geopend op 17 november en bood de gelegenheid voor TivoliVredenburgers om samen te komen, te genieten van een muzikaal programma en gezellig bij te praten onder het genot van koffie en taart. Tijdens deze allereerste editie werd het programma verrijkt met een optreden van het Kāna Trio, finalist van het talententraject Dutch Classical Talent. Het trio verzorgde een spectaculair percussie-optreden en bracht daarmee een bijzondere muzikale invulling aan de ochtend. De Meet-up was een succes en een mooie gelegenheid om niet alleen ons team te ontmoeten, maar ook andere TivoliVredenburgers te leren kennen en de impact van hun bijdrage van dichtbij te zien.



ALICE SARA OTT • 8 DECEMBER •

JONG TALENT & TOPMUSICI

Exclusief voor Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers

Met borrel vooraf en achteraf en exclusieve meet & greet met Alice Sara Ott

Alice Sara Ott is de artist in residence bij TivoliVredenburg voor 2024-2025. Tijdens een bijzondere avond wordt ze gepresenteerd met een pianoconcert van Bryce Dessner, speciaal voor haar gecomponeerd. Dit concert combineert op unieke wijze de werelden van pop en klassieke muziek, waarmee Alice Sara Ott zowel klassieke muziekliefhebbers als fans van popmuziek aanspreekt. Het TivoliVredenburg Fonds draagt jaarlijks bij aan het artist in residence-programma, en deze avond vormt dan ook een ware showcase van dit belangrijke initiatief.

Onze donateurs kregen de gelegenheid om Alice Sara Ott persoonlijk te ontmoeten tijdens een exclusieve meet & greet. Ze konden haar vragen stellen en meer horen over haar muzikale visie en het bijzondere concert dat ze uitvoerde. Dit was een unieke kans voor onze donateurs om dichterbij de artiest te staan en meer te leren over haar werk, evenals de impact van het TivoliVredenburg Fonds.



MY FIRST FESTIVAL • 28 DECEMBER

EDUCATIE & PARTICIPATIE

Exclusief voor Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers

Met goodiebag voor de donateurs en hun jonge gasten.

TivoliVredenburg wordt voor één dag omgetoverd tot een festivalterrein voor de allerjongsten, en ook oudere kinderen zijn welkom. Bezoekers kunnen hun (klein)kind, neefje of buurmeisje meenemen om deel te nemen aan verschillende leuke activiteiten. Het is een succesvolle manier om een zeer jong publiek kennis te laten maken met muziek. Gezelligheid en drukte zijn gegarandeerd! Voor de donateurs en hun jonge gasten was er een speciale goodiebag, zodat zij extra konden genieten van deze feestelijke festivaldag.

TIVOLI VREDEN FONDS BURG

COLOFON

Vormgeving: Henk van Hussen

Fotografie: Ben Houdijk, Herre Vermeer, Jelmer de Haas, Juri Hiensch,
Maarten Mooijman, Sabrine Baakman, Tim van Veen, Ward Mevis.