

JAARVERSLAG 2022

TIVOLI
VREDEN FONDS
BURG

Postbus 19232 • 3501 DE Utrecht
RSIN/ fiscaal nummer: 804135034
KvK-nummer: 41182407
Bankrekening: NL82RABO3461796271



INHOUD

VOORWOORD	4
DOELSTELLING TIVOLIVREDENBURG FONDS	5
BESTUURSSAMENSTELLING 2022	6
BELONINGSBELEID	6
GOVERNANCE	6
BESTUURSVERSLAG 2022	9
Speerpunten	9
Waarborging continuïteit van het bestuur	9
Aanboren nieuwe wervingsvormen	9
Aanspreken van een bredere doelgroep	10
Finetunen fondsactiviteiten	12
GEEFTHEMA'S	13
Educatie & Participatie	13
Jong Talent	13
Innovatie	14
Topmusici	14
ONTVANGEN BIJDRAGES	15
Eenmalige donaties	15
Geefkringen	15
Nalatenschappen	16
Rabobank	16
Fentener van Vlissingen	16
Elise Mathilde Fonds	16
VERDELING ONTVANGEN MIDDELEN	17
JAARREKENING	18
BIJLAGE 1 PROGRAMMA FONDSACTIVITEITEN 2022	23

VOORWOORD

Voor u ligt het jaarverslag 2022 van het TivoliVredenburg Fonds. Dit jaarverslag geeft een beeld van wat zich het afgelopen jaar binnen het TivoliVredenburg Fonds heeft afgespeeld, zoals een beschrijving van de verschillende activiteiten en de financiële verantwoording van de ontvangen gelden van de donateurs.

Eén van de hoogtepunten was het fundraisingdiner voor de nieuwe entree aan Vredenburg. Een succes door de samenwerking tussen TivoliVredenburg en het Fonds om deze avond te organiseren en de vele gulle gevers, die hebben bijgedragen aan een prachtige opbrengst. Met deze bijdrage komt Tivoli Vredenburg weer een stap dicht bij het realiseren van een nog laagdrempeligere entree, waarmee nog meer wordt uitgedragen dat TivoliVredenburg muziek voor iedereen biedt en voor iedereen toegankelijk is.

Ook zijn we er trots op dat we een bijdrage hebben kunnen leveren aan de ontwikkeling van nieuw Dutch Classical Talent en de gratis lunchpauzeconcerten waar we hun grandioze talent hebben kunnen bewonderen. Ook de bijdrage aan het Catching Cultures Festival zorgde voor bijzondere momenten, zo faciliteerde het fonds dat AZC bezoekers bij het concert konden zijn en aan het einde van de dag konden bezoekers van het festival aanschuiven bij een gezamenlijke maaltijd. Ook dit jaar was het weer een bijzondere reis met muziek langs diverse landen met mooie ontmoetingen.

Waar we nog meer aan hebben bijgedragen lees je verder in het jaarverslag. Wij zijn als fondsbestuur heel dankbaar voor de steun van jullie, de donateurs. Zonder jullie zou dit niet mogelijk zijn.

Jan-Jaap van Donselaar,
Bestuursvoorzitter van het TivoliVredenburg Fonds

DOELSTELLING TIVOLIVREDENBURG FONDS

De statutaire doelstelling van de Stichting TivoliVredenburg Fonds luidt als volgt:
De stichting heeft ten doel het bevorderen van het muzikale en culturele leven in de stad Utrecht en in het gebied dat onder de culturele uitstraling van de stad Utrecht valt, uitgaande van TivoliVredenburg, alsmede al hetgeen met het vorenstaande in de ruimste zin verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:

1. nieuw publiek te (doen) werven voor TivoliVredenburg;
2. de uitstraling en sfeerbeleving van en in TivoliVredenburg te (doen) versterken;
3. het (doen) bijdragen aan de instandhouding, het onderhoud, de vernieuwing van en de bevordering van de activiteiten in TivoliVredenburg;
4. het (doen) aantrekken, beheren en beleggen van gelden ten behoeve van TivoliVredenburg en het uitkeren van die gelden aan TivoliVredenburg in overeenstemming met hetgeen daaromtrent met de verstrekkers van die gelden is overeengekomen;
5. het, in goed overleg met het bestuur van Stichting TivoliVredenburg, (doen) ondersteunen van:
 - getalenteerde jonge musici;
 - educatieve projecten; en
 - innovatieve projecten;
6. het, in goed overleg met het bestuur van Stichting TivoliVredenburg, (doen) ondersteunen van internationale topprogrammering op het gebied van:
 - klassieke muziek;
 - jazz en wereldmuziek; en
 - popmuziek;
7. al hetgeen met het vorenstaande in de ruimste zin verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De stichting beoogt niet het maken van winst.

Het mission statement van het fonds luidt:

Het TivoliVredenburg Fonds is een groeiende club van betrokken particulieren en organisaties. Zij bouwen mee aan de veelzijdige programmering van TivoliVredenburg.

BESTUURSSAMENSTELLING 2022

Voorzitter:	B.T. (Boudewijn) Molenaar (afgetreden 17 maart 2022)
(Vice-)Voorzitter:	J.J. (Jan-Jaap) van Donselaar (voorzitter vanaf 17 maart 2022)
Penningmeester:	T.A. (Trude) Maas-de Brouwer
Secretaris:	M.E.P. (Maja) Sanders
Algemeen Bestuurslid:	V.E. (Vicky) Pronk (aangetreden 17 maart 2022)



Het TivoliVredenburg Fondbestuur & Fondsmanager Niki de Jonge (vlnr Vicky Pronk, Trude Maas, Niki de Jonge, Maja Sanders en Jan-Jaap van Donselaar)

BELONINGSBELEID

De Stichting TivoliVredenburg Fonds wordt bestuurd door een onafhankelijk en onbezoldigd bestuur.

GOVERNANCE

Voor het goed functioneren van het TivoliVredenburg Fonds is het van belang dat we een goede governance hebben. Dat wil zeggen dat we de juiste spelregels hebben voor het transparant en integer handelen door het bestuur. Hiertoe onderschrijft het TivoliVredenburg Fonds de Governance Code Cultuur bij haar doelstelling fondsen te werven ten behoeve van de culture instelling TivoliVredenburg. De principes van de code worden als volgt toegepast:

1. De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.
Het TivoliVredenburg Fonds heeft ten doel het bevorderen van het muzikale en culturele leven in de stad Utrecht en in het gebied dat onder de culturele uitstraling van de stad Utrecht valt, uitgaande van TivoliVredenburg.
2. De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan ('pas toe én leg uit'). De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af ('pas toe óf leg uit').
Het TivoliVredenburg Fonds heeft de principes van Governance Code Cultuur toegepast en de aanbevelingen opgevolgd zonder daarvan af te wijken.
3. Bestuurders en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.
De bestuursleden van het TivoliVredenburg Fonds en de adviseurs zijn onbezoldigd. Er hebben zich geen situaties voorgedaan waarin er sprake was van belangenverstrengeling. Hier wordt zowel in de bestuursvergaderingen als in de sollicitatieprocedures voor nieuwe bestuursleden aandacht aan besteed.
4. Bestuurder en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.
De bestuursleden zijn zich bewust dat zij de donateurs vertegenwoordigen, zijn allen donateur en hebben geen enkel privilege anders dan die andere donateurs toekomt.
5. Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

Het bestuur vergaderde in 2022 acht keer. Deze vergaderingen vonden zowel online als offline plaats. Naast het toezicht op de besteding van de aan ons toevertrouwde donateursgeld, heeft het bestuur met de directeur van TivoliVredenburg, Jeroen Bartelse, gesproken over onder meer de gang van zaken in de organisatie en ideeën uitgewisseld. Net als de fondsmanager Niki de Jonge is ook de directeur van TivoliVredenburg, Jeroen Bartelse, aanwezig bij de bestuursvergaderingen.

Achter de schermen werken verschillende afdelingen van TivoliVredenburg mee aan het fonds: van de financiële administratie tot het organiseren van fondsevenementen. Waarnemend fondsmanager Niki de Jonge ging zich in 2022 officieel fulltime richten op het fonds. Daarnaast is Anne Mieke van 't Wout als marketeer bij het fonds betrokken en helpen de programmeurs mee om een mooi en divers programma voor onze TivoliVredenburgers samen te stellen.

Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

6. De Raad van Toezicht voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.

Niet van toepassing: het Stichting TivoliVredenburg Fonds heeft geen Raad van Toezicht.

7. Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

Na vijf jaren als bestuursvoorzitter trad 17 maart 2022 Boudewijn Molenaar af. Jan-Jaap van Donselaar heeft het stokje van de bestuursvoorzitter overgenomen. In april 2023 treden penningmeester Trude Maas-de Brouwer en secretaris Maja Sanders af. Zij zijn samen met Boudewijn Molenaar de oprichters van het TivoliVredenburg Fonds. In de tweede helft van het jaar is het bestuur een sollicitatieprocedure gestart om de opvolging binnen het bestuur en de kennis van de oprichters tijdig te kunnen waarborgen. Dit resulteerde in drie nieuwe bestuursleden die benoemd zullen worden in februari 2023.

Het bestuur heeft een aftreedschema opgesteld. De benoemingstermijn van bestuursleden is vier jaar. Voor de consistentie van het bestuur zorgen we dat de opvolging geleidelijk zal verlopen.

Rooster van Aftreden bestuur TivoliVredenburg Fonds

	Eerste benoeming	Huidige termijn	Aftreden
Boudewijn Molenaar	22-02-2017	22-02-2021	17-03-2022
Jan-Jaap van Donselaar	19-02-2020	19-02-2024	19-02-2024
Trude Maas-de Brouwer	22-02-2017	22-02-2021	25-04-2023
Maja Sanders	22-02-2017	22-02-2021	25-04-2023
Vicky Pronk	17-03-2022	17-03-2026	01-06-2025

BESTUURSVERSLAG 2022

Het TivoliVredenburg Fonds heeft een Culturele ANBI-status. In 2022 ontving het Fonds € 447.277 aan schenkingen van zowel particulieren als andere organisaties en fondsen; een flinke stijging ten opzichte van 2021 (inkomsten in 2021 waren € 273.935). Grootste reden voor de toename is de organisatie van een fundraisingdiner ten behoeve van de nieuwe entree naar het Vredenburgplein. Dit diner leverde € 126.218 op. Daarnaast zien we een toename in de inkomsten van Zilveren Tivolivredenburgers (bijdrage van 1.000 euro per jaar) en in legaten.

SPEERPUNTEN

In 2022 zijn er een aantal speerpunten waar het bestuur met het fonds aan gewerkt heeft.

Waarborging continuïteit van het bestuur

In dit jaar lag de uitdaging op tafel om de continuïteit van het bestuur te waarborgen wetende dat de voorzitter in maart 2022 zou aftreden en de penningmeester en secretaris begin 2023 zouden aftreden. Deze drie bestuursleden vormden samen het oprichtingsbestuur. Door goede afspraken te maken over de trapsgewijze aftredingsdata konden voorzitter Jan-Jaap van Donselaar, algemeen bestuurslid Vicky Pronk en fondsmanager Niki de Jonge in de tweede helft van het jaar starten met de sollicitatieprocedure.

Om bij te dragen aan het speerpunt om het fonds voor een bredere groep muziekliefhebbers aantrekkelijk te maken, zijn de vacatures (voor penningmeester en algemeen bestuurslid) breed uitgezet om een betere afspiegeling van het publiek van TivoliVredenburg in de sollicitanten te kunnen terugzien. De vacatures zijn gedeeld via Instagram, LinkedIn, diverse nieuwsbrieven van TivoliVredenburg en de website van TivoliVredenburg. In totaal hebben er 20 kandidaten gesolliciteerd, waarbij de jongste 25 jaar en de oudste 75 jaar was.

Dit leverde drie kandidaat-bestuursleden op, Taco Nijssen, Kyra Kasel en Eric Traa. In december 2022 heeft in het kader van borging van de kennis van de vertrekkende oprichters een uitgebreide informatie-uitwisseling plaatsgevonden. In februari 2023 zullen deze drie kandidaat-bestuursleden officieel aantreden.

Aanboren nieuwe wervingsvormen

Eén van de hoogtepunten van het jaar was het eerste fundraisingdiner. De organisatie van het diner was een samenwerking tussen Boudewijn Molenaar (oud-fondsvoorzitter), het fondsbestuur, de fondsmanager, de fondsmarketeer en diverse TivoliVredenburg-afdelingen (van Afdeling Techniek tot Financiële Administratie, van Programma tot Facilitair). Het was een verbindende avond, die naast ontmoeting en muziek ook een opbrengst opbracht van € 126.218 voor de nieuwe entree aan het Vredenburgplein. De opbrengst werd verkregen door de verkoop van 8-persoons tafels en de veiling van diverse items zoals de koelkast uit de artiestenfoyer, een overnachting op het podium en retro foto's. In totaal waren er 90 gasten die mee hebben geboden om dit mooie bedrag bij elkaar te krijgen.



Aanspreken van een bredere doelgroep

Om nóg meer muziekliefhebbers en fans aan ons te binden als TivoliVredenburg, hebben we in 2022 een aantal vernieuwingen doorgevoerd binnen het Fonds. Zodat elke bezoeker, van pop tot klassiek, zich aan kan sluiten bij het Fonds en er voor iedereen een passende donatiemogelijkheid is.

De drie geefkringen heten voortaan Platina TivoliVredenburg (€5.000 per jaar), Gouden TivoliVredenburg (€3.000 euro per jaar) en Zilveren TivoliVredenburg (€1.000 euro per jaar). Alle andere donaties zijn samengevoegd onder de naam TivoliVredenburg. Daarnaast zijn de geefdoelen Educatie en Participatie in de nieuwe vorm samengevoegd, zodat er nu vier in plaats van vijf geefdoelen zijn.

Een nieuw fonds betekende ook een vernieuwde huisstijl, nieuw logo en volledig vernieuwde website. Nadat de bestaande donateurs op de hoogte zijn gebracht, zijn we eind oktober gestart met een gefaseerde campagne. Deze is afgetrapt met een zichtbaarheids- en wervingscampagne om zo in de eerste plaats bekendheid te creëren voor het vernieuwde fonds en de mogelijkheid om geld te doneren aan TivoliVredenburg en om nieuwe donateurs, oftewel TivoliVredenburgers, te werven onder onze eigen bezoekers. We riepen hen op om zich aan te sluiten: *Doneer en Word TivoliVredenburg. Samen een leven lang muziek voor iedereen.* Door middel van een postercampagne in en rondom het pand, flyers, een oproep op onze schermen in de centrale hal en informatie in de (online) nieuwsbrieven lieten we hen kennismaken met het Fonds. Daarnaast hebben we een e-mailcampagne

uitgezet onder een selectie van onze pop-, jazz- en klassieke bezoekers op verschillende momenten. Zij ontvingen een direct e-mail, met de vraag om TivoliVredenburg te worden. Daarnaast hebben we diverse advertenties uitgezet op sociale media via Instagram en Facebook, gericht op zichtbaarheid en het genereren van websitebezoek naar de nieuwe fondswebsite. De eerste resultaten zijn veelbelovend: een bereik van circa 270.000 online views op social media, circa 30% groei in het aantal donateurs met een uitstroombereik van 0% onder de nieuw geworven TivoliVredenburgers. Met de inzichten van deze eerste campagne, zijn we klaar om verder te bouwen met het Fonds.



Finetunen fondsactiviteiten

Na turbulente tijden tijdens de corona epidemie mochten gedurende 2022 de deuren van TivoliVredenburg weer wijd open en was het de uitdaging voor het fonds om donateurs opnieuw warm te maken om naar fondsactiviteiten te komen en zo de verbinding met de donateurs weer te hernieuwen. Waar de eerste helft van het jaar het bezoek van de donateurs aan de fondsactiviteiten nog wat langzaam op gang kwam, nam na de zomer de deelname aan activiteiten toe. De verbinding tussen de donateurs onderling en met TivoliVredenburg werd vooral gevoeld bij activiteiten waar een diner vooraf of drankje achteraf toegevoegd was. Tijdens deze momenten gaven de directie van TivoliVredenburg of medewerkers van de Programma-afdeling een toelichting op het concert en konden de fondsleden en de directie en/of medewerkers met elkaar in gesprek. Hoogtepunten uit het fondsprogramma waren: het bevlogen optreden van Kika Sprangers, de creatieve en spannende voorstelling van het Wolfert Brederode & Matangi Strijkkwartet en het kerstprogramma van het Noord Nederlands Orkest dat het publiek vol warmte omarmde.

In 2022 is een breed aanbod neergezet waarbij activiteiten binnen verschillende muziekgenres werd aangeboden (zie bijlage Programma Fondsactiviteiten 2022). Bij het opstellen van het programma voor 2023 is er niet alleen diversiteit in genre aangebracht maar ook gekeken naar nieuwe ontmoetingsvormen waarbij donateurs achter de schermen kunnen kijken en ervaren waar zij aan bijdragen. Ook wordt er een concert in de tuinen van Slot Zeist opgenomen in 2023. Eind 2023 wordt geëvalueerd wat de resultaten zijn van dit aanbod.

GEEFTHEMA'S

Er zijn vier geeft Thema's gedefinieerd. Donateurs kunnen hun donatie oormerken ten gunste van een specifiek Thema. Het bestuur van het TivoliVredenburg Fonds is verantwoordelijk voor de verdeling van de algemene bijdragen over deze vier Thema's. In de jaarrekening is een overzicht opgenomen van de bestede bedragen per geeft Thema.

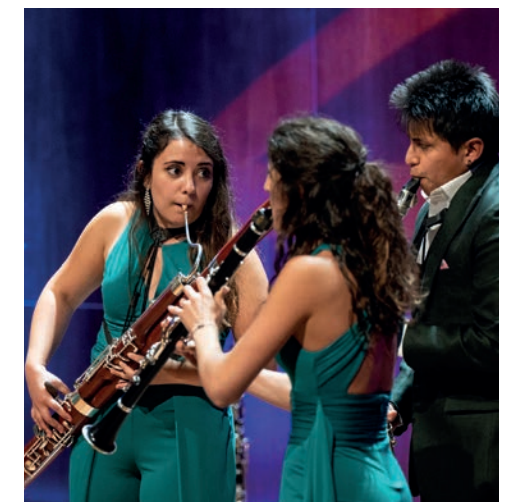
EDUCATIE & PARTICIPATIE



Bezoekers van TivoliVredenburg weten als geen ander hoe fijn het is om een mooi concert mee te maken, een stevig debat bij te wonen of een avond los te gaan op de dansvloer. Helaas is dat niet voor alle muzikliefhebbers vanzelfsprekend. Maar met een beetje hulp en vindingrijkheid, kunnen we TivoliVredenburg en muziek ook naar deze mensen brengen. We bieden gratis een programma speciaal voor nieuwkomers aan, schenken regelmatig een extra kaartje aan degenen die daar het geld niet voor hebben en werken samen met tientallen Utrechtse onderwijsinstellingen. Met onze bijdrage aan schoolconcerten stimuleren we dat kinderen al jong bij TivoliVredenburg binnen kunnen kijken en kunnen ervaren hoe muziek klinkt in de Grote Zaal. Ook dragen we bij aan de bezoeken van Stichting Vier het Leven, waar we vanuit het fonds net wat extra hulp kunnen bieden om de concertbezoeken voor deze groep onvergetelijk te maken. Zo zijn we er echt voor iedereen – hun leven lang.

JONG TALENT

Hoe maakt aanstormend talent de stap naar een bomvolle Ronda? Hoe zorg je ervoor dat je naamsbekendheid creëert? Als jonge muzikant komen er veel vragen op je af. TivoliVredenburg biedt graag een podium aan talentvolle musici in alle genre en stijlen. Zo kunnen zij podiumervaring opdoen en vliegreuen maken. Dit gebeurt via een talentontwikkelingsprogramma, met begeleiding op artistiek- en zakelijk gebied, gratis lunchpauzeconcerten en meer. Zo haalt TivoliVredenburg muzikaal talent in huis en krijgen de musici van de toekomst professionele begeleiding. Met een bijdrage aan Jong Talent geef je talentvolle artiesten de kans om door te breken.



INNOVATIE



TivoliVredenburg is open voor iedereen. Een plek waar iedereen zich welkom voelt. Hier vind je alle muziekgenres en meer. Dat vraagt ook om vernieuwing van het gebouw én de programmering. Het pand wordt zo toegankelijk mogelijk gemaakt. Zo komt er een nieuwe ingang aan het Vredenburgplein, die overdag vrij toegankelijk is voor publiek. Hiermee wordt het gebouw nog meer geopend en is het gebied rondom de Grote Zaal de hele dag open voor publiek. Er worden bijzondere initiatieven in huis gehaald en er worden innovatieve concertformules ontwikkeld zoals Pieces of Tomorrow of het Footprints Festival. Via het geefdoel Innovatie help je mee drempels weg te nemen en draag je bij aan de ontwikkeling van het nieuwste, beste en het mooiste programma!

TOPMUSICI

Van een amateurkoor tot de wereldtop: TivoliVredenburg probeert alle vormen van muziek in de zalen te krijgen. Maar hoe haal je als podium de absolute top van de Arabische muziek in huis? Welke nieuwe muziekstromingen verdienen een eigen festival? Met de steun van de donateurs kunnen we in alle muziekgenres ook voor topprogrammering gaan. Zo biedt TivoliVredenburg een gevarieerd programma en doet niet onder voor gerenommeerde zalen. Via het geefdoel Topmusici wordt bijzondere topprogrammering, de crème de la crème, naar Utrecht gehaald.



ONTVANGEN BIJDRAGES

EENMALIGE DONATIES

Ook in 2022 kan iedereen die TivoliVredenburg een warm hart toedraagt eenmalig en ook kleinschalig geld doneren. Dit kan via onder andere de donatiemodule wanneer je een kaartje bestelt of door een eenmalige bijdrage over te maken. Achter de schermen is gewerkt om het (technisch) makkelijker te maken voor zowel de gever als de financiële administratie van TivoliVredenburg. In het bijzonder was er de mogelijkheid om te schenken aan het project 'Nieuwe Entree aan het Vredenburgplein en de renovatie van de Grote Zaal Foyers' ookwel bekend als project Hallo Plein.



GEEFKRINGEN

Ook in 2022 groeide de bijdrage van de Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers. Een aantal donateurs met aflopende overeenkomsten verlengden hun overeenkomst niet, om een ander doel te gaan steunen. Tegelijkertijd kwamen er donateurs bij en verhoogden bestaande donateurs hun bijdrage. In de tabel hieronder is te zien hoe het aantal donateurs in de geefkringen groeide. Speciaal voor deze groep donateurs organiseert TivoliVredenburg een fondskeuzeprogramma. In 2022 was dit wat complexer omdat we nog volop met corona en coronanasleep te maken hadden. In januari en februari was TivoliVredenburg gesloten, en om de rest van het jaar wel een mooi en divers programma voor haar donateurs te organiseren was het aanbod dit jaar zeer ruim. In de bijlage is een overzicht terug te vinden van alle fondsactiviteiten.

	2021	2022
Zilveren TivoliVredenburg	25 € 25.500	25 € 26.700
Gouden TivoliVredenburg	9 € 28.000	8 € 21.750
Platina TivoliVredenburg	7 € 55.000	9 € 71.000
TivoliVredenburg		222 € 20.682
Vriend (vanaf 2022 TivoliVredenburg)	133 € 10.463	
Kring Hertz (vanaf 2022 TivoliVredenburg)	45 € 9.265	

NALATENSCHAPPEN

In 2022 ontving het TivoliVredenburg Fonds een nalatenschap in de vorm van een legaat. Een betrokken donateur die ons al vele jaren steunde als TivoliVredenburg, heeft TivoliVredenburg in zijn testament opgenomen. Nalaten is een bijzondere manier van geven, waarbij donateurs bij leven en daarna, betrokken blijven en impact maken met hun gift. Dankzij deze vorm van steun kunnen we op lange termijn plannen maken, met de blik op de toekomst. In dit geval is gekozen voor een algemene bijdrage aan onze missie Een leven lang muziek voor iedereen. Met dit nalatenschap kunnen we diverse projecten ondersteunen. We zijn de donateur en de nabestaanden erg dankbaar voor deze gift.

RABOBANK

TivoliVredenburg heeft al jarenlang een partnership met de Rabobank. Het partnership richt zich op Inspiratie, activatie en presentatie voor de stad en de omgeving. De bijdrages van de Rabobank komen ten goede aan Rabobanks' doelstelling:

‘iedereen kan professioneel muziekprogramma bezoeken, iedereen kan eigen muziek leren maken/spelen en iedereen kan eigen muziekprogramma laten horen’.

Hetgeen goed aansluit bij de missie van TivoliVredenburg: ‘Een leven lang muziek voor iedereen’.

Concrete programma's die de Rabobank ondersteunt zijn o.a. My First Festival en het programma en de doorontwikkeling van de Rabo Open Stage.

FENTENER VAN VLISSINGEN

Voor het vijfde jaar op rij ontvangt TivoliVredenburg een bijdrage van het Fentener van Vlissingen Fonds. Met deze bijdrage is de Fentener van Vlissingen Foyer in TivoliVredenburg gerealiseerd. Dit is een centrale plek op de eerste verdieping die met de bijdrage van het fonds is doorontwikkeld en opnieuw is aangekleed.

ELISE MATHILDE FONDS

Bij het Elise Mathilde Fonds is in 2020 een aanvraag gedaan voor een bijdrage aan de plannen van TivoliVredenburg omtrent het realiseren van een nieuwe entree aan het Vredenburgplein en de renovatie van de foyers van de Grote Zaal. Het Elise Mathilde Fonds heeft de toezegging gedaan hieraan te willen bijdragen met een bijdrage van € 75.000. Dit jaar is de derde en laatste jaarlijkse tranche van € 25.000 overgemaakt.

VERDELING ONTVANGEN MIDDELEN

In 2022 is er € 447.277 ontvangen in het TivoliVredenburg Fonds en is er door het TivoliVredenburg Fonds €446.500 aan TivoliVredenburg gedoneerd.

Hieronder beknopt de vastgestelde verdeling van de gelden zoals goedgekeurd door het bestuur.

Geefdoel	Ontvangen	Gift aan TiVre	Toekenning binnen TivoliVredenburg
Jong talent	€ 30.299	€ 30.225	Dutch Classical Talent • Gratis Lunchpauze-concerten
Educatie & participatie	€ 9.012	€ 18.990	Schoolconcerten en Catching Cultures vluchtelingenconcert
Innovatie	€ 500	€ 30.500	Pieces of Tomorrow 31-3-22 • 12-5-22 • 5-11-22
Topmusici	€ 3.862	€ 3.855	Collectief Lied von der Erde 27-2-22 • Orchestra of the Age of Enlightenment - Johannes Passion 8-4-22 • Venice Baroque Orchestra 20-11-22
Algemene bijdrage*	€ 122.763	€ 82.460	Entree Vredenburgplein & renovatie Grote Zaal Foyers
Fentener van Vlissingenfoyer	€ 5.000	€ 5.000	Fentener van Vlissingenfoyer
Entree Vredenburgplein & renovatie Grote Zaal Foyers	€ 150.842	€ 150.470	Entree Vredenburgplein & renovatie Grote Zaal Foyers
Bijdrage Elise Mathilde Fonds	€ 25.000	€ 25.000	Entree Vredenburgplein & renovatie Grote Zaal Foyers
Bijdrage Rabobank	€ 100.000	€ 100.000	Verdeling overeengekomen binnen partnership met Rabobank
Totaal	€ 447.277	€ 446.500	

* verdeeld over geefdoel Innovatie, Educatie & participatie en Entree Vredenburgplein & renovatie Grote Zaal Foyers

Een deel van de algemene bijdrage à € 82.460,- wordt toegekend aan de Entree Vredenburgplein & renovatie Grote Zaal Foyers. De overige €40.000 wordt verdeeld over Innovatie en Educatie & Participatie. De bijdrage aan het geefdoel Jong talent zal gaan naar Dutch Classical Talent en de gratis wekelijkse lunchpauzeconcerten. De bijdragen aan Educatie & Participatie worden toegekend aan Schoolconcerten en het Catching Cultures vluchtelingenconcert. De bijdrage van Innovatie komt ten goede aan drie edities van Pieces of Tomorrow. Voor het geefdoel Topmusici gaat het geld naar vier optredens in de Grote Zaal (Collectie Lied von der Eerde, Orchestra of the age of Enlightenment, Johannes Passion, Venice Baroque Orchestra).

JAAARREKENING 2022

TIVOLI
VREDEN FONDS
BURG

TOELICHTING OP DE JAARREKENING

ALGEMENE TOELICHTING

De Stichting heeft ten doel het bevorderen van het muzikale en culturele leven in de stad Utrecht en in het gebied dat onder de culturele uitstraling van de stad Utrecht valt, uitgaande van TivoliVredenburg, alsmede al hetgeen met het vorenstaande in de ruimste zin verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De Stichting heeft fiscaal de status van Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) en is opgenomen in het ANBI Register van de belastingdienst onder RSIN 804135034.

De Stichting is statutair gevestigd aan de Vredenburgkade 11, 3511WC te Utrecht en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41182407.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving (RJ 650) voor kleine fondsenwervende organisaties, die uitgegeven zijn door de Raad voor de Jaarverslaggeving. Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar.

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit banktegoeden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde.

GRONDSLAGEN VOOR BEPALING VAN HET RESULTAAT

Opbrengstverantwoording

Netto-omzet omvat de opbrengsten uit sponsorgelden en donaties. Sponsorgelden en donaties worden als baten verantwoord in de winst- en verliesrekening in het jaar waarvoor deze zijn toegezegd. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen en de stichting de condities voor ontvangst kan aantonen.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Financiële baten en lasten

Rentebaten, rentelasten en banktransactiekosten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva.

JAARREKENING 2022

BALANS

in €

	<i>noot</i>	31 december 2022	31 december 2021
Activa			
Vorderingen	1	36.253	171
Liquide middelen	2	15.304	110.000
Totaal Activa		51.557	110.171
Passiva			
Algemene reserve	3	1.902	10.904
Resultaat boekjaar	3	465	-9.812
		1.557	1.092
Kortlopende schulden en overlopende activa	4	50.000	109.079
Totaal Passiva		51.557	110.171

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

in €

	31 december 2022	31 december 2021
Baten		
Baten van particulieren - donaties en giften	317.277	143.935
Baten van bedrijven	100.000	100.000
Baten van andere organisaties zonder winststreven	30.000	30.000
Som der baten	447.277	273.935
Lasten		
Besteed aan doelstellingen		
* Donatiebijdrage Rabobank aan TivoliVredenburg	100.000	100.000
* Jong Talent Programma	30.225	34.418
* Educatie en Participatie	18.990	7.845
* Innovatie	30.500	588
* Internationale Topprogrammering	3.855	5.807
* Entree Vredenburgplein & Renovatie Grote Zaal foyers	257.930	128.842
* Fentener van Vlissingenfoyer	5.000	5.000
Totaal besteed aan doelstellingen	446.500	282.500
Kosten beheer en administratie	0	1.000
Som der lasten	446.500	283.500
Saldo voor financiële baten en lasten	777	-9.565
Financiële baten en lasten		
Saldo financiële baten en lasten	312	247
Som der baten lasten	465	-9.812

Resultaatbestemming

Dotatie/onttrekking aan algemene reserve	465	-9.812
--	------------	---------------

TOELICHTING OP DE BALANS

1. VORDERINGEN

	2022	2021
<i>De vorderingen zijn als volgt gespecificeerd</i>		
Nog te ontvangen particulieren	2.000	170
Nog te ontvangen via TivoliVredenburg	34.253	0
Nog te ontvangen overig	0	1
	36.253	171

Alle vorderingen zijn kortlopende vorderingen met een looptijd korter dan 1 jaar.

2. BANK

	2022	2021
<i>De liquide middelen zijn als volgt gespecificeerd</i>		
Bank	15.304	110.000

3. RESERVES

	Totaal	Algemene reserve	Resultaat boekjaar
<i>Het verloop van de reserves is als volgt gespecificeerd</i>			
Balans per 1 januari 2022	1.092	1.092	
Resultaat boekjaar	465		465
Balans per 31 december 2022	1.557	1.092	465

Het resultaat over het boekjaar 2022 wordt in mindering gebracht op de algemene reserve

4. KORTLOPENDE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA

	2022	2021
<i>De kortlopende schulden en overlopende zijn als volgt gespecificeerd</i>		
Nog te betalen donaties aan TivoliVredenburg	0	59.034
Overige kortlopende schulden	0	45
Vooruitontvangen bedragen Rabobank	50.000	50.000
	50.000	109.079

Alle kortlopende schulden en overlopende passiva hebben een looptijd korter dan een jaar.

OVERIGE GEGEVENS

Gezien de kwalificatie van de stichting in de bedrijfsklasse micro is op grond van art.2:396.7 BW de stichting vrijgesteld van de verplichting tot controle van de jaarrekening door een accountant; diensgevolge ontbreekt een controleverklaring.

BIJLAGE 1 PROGRAMMA FONDSACTIVITEITEN 2022

Om onze donateurs te bedanken en nieuwe donateurs te werven, organiseert het TivoliVredenburg Fonds gewoonlijk gedurende het gehele seizoen evenementen die exclusief voor donateurs toegankelijk zijn. Voor introducés was het bij alle concerten mogelijk om aan te sluiten. In deze bijlage staat het fondsprogramma van 2022.

BALTHAZAR

Donderdag 28 april - 19.45 uur • Ronda, staanplaatsen

Fondskeuzeprogramma voor Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers

Deze Belgische band bestrijkt inmiddels het hele spectrum van groovende indierock via poppy tunes tot Serge Gainsbourg-achtige barok. Hun gloednieuwe plaat Sand (2021) laat weer een andere kant zien: soulful en filmisch met spannende falsetzang en melodieën die blijven hangen.

MY FIRST FESTIVAL

Woensdag 4 mei - vanaf 11.30 uur

Fondskeuzeprogramma voor Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers

TivoliVredenburg is op deze dag omgetoverd tot één groot festivalterrein en er is de hele dag van alles te doen. De hele familie is van harte welkom op dit toffe festival, want voor muziek is niemand te jong óf te oud.



KIKA SPRANGERS DUO CONCERT

Donderdag 19 mei - 20.15 uur • Cloud Nine

Fondskeuzeprogramma voor Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers

De 27-jarige saxofonist is één van Nederlands belangrijkste jazzmusici. Tijdens corona was zij onze 'jazz artist in residence' en maakte zij de lovend besproken cd Mind's Eye. Speciaal voor deze avond speelt ze een uniek duo-concert met de Deense gitarist Mikkel Ploug.

RESIDENTIE ORKEST

Zondag 29 mei - 15.00 uur • Grote Zaal

Fondskeuzeprogramma voor Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers

Het Residentie Orkest speelt met de Duitse cellist Leonard Elschenbroich Sjostakovitsj' Tweede Celloconcert. Daarna Tsjaikovski's Symfonie nr. 6 'Pathétique', waarover de meester zelf concludeerde: 'Ik beschouw het als het beste en meest openhartige werk uit mijn oeuvre.'

REVOLUSI: EEN LEVENDE GESCHIEDENIS

Dinsdag 31 mei - 20.00 uur • Hertz

Fondskeuzeprogramma voor Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers

Een college van David Van Reybrouck over de Indonesische onafhankelijkheidstrijd. Een geschiedenis die ook nu nog verdeelt. Wat gebeurde daar eigenlijk precies? En hoe beleefden Indonesiërs hun strijd voor onafhankelijkheid? David Van Reybrouck laat zien hoe de Indonesische revolutie nog steeds doorleeft in onze tijd.



FINALE DUTCH CLASSICAL TALENT

Zondag 12 juni - 14.00 uur • Hertz

Voor alle TivoliVredenburgers

Na een tour door Nederland volgt de landelijke finale van Dutch Classical Talent met een selectie van de werken waarmee de deelnemers het publiek en de jury denken weg te kunnen blazen: wie van de aanstormende talenten wint de Dutch Classical Talent Award?

TRIJN - PREMIÈREVOORSTELLING

Zaterdag 18 juni - 20.00 uur • Grote Zaal

Fondskeuzeprogramma voor Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers

Het verhaal over de Utrechtse verzetsvrouw Trijn van Leemput tijdens de Spaanse bezetting in 1577. Bij de uitvoering van deze opera zijn ruim 200 zangers en musici uit heel Utrecht betrokken van het Klein OperaKoor tot het Utrechtsch Studenten Concert en nog vele anderen. Met Trijn krijgt Utrecht een eigen opera! Na afloop bent u van harte uitgenodigd bij de aansluitende borrel.

LENA CHAMAMYAN

Zaterdag 25 juni - 20.30 uur • Grote Zaal

Fondskeuzeprogramma voor Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers

The Jasmin voice of Damascus. Met haar muziek blaast Lena folkloristische muziek nieuw leven in met moderne stijlen en arrangementen, waardoor een link wordt gelegd tussen oosterse klassieke muziek en hedendaagse wereldmuziek. Nu voor het eerst in Nederland in concert.

FOOTPRINTS FESTIVAL

Zaterdag 9 juli - vanaf 17.00 uur • Zit- en staanplaatsen

Fondskeuzeprogramma voor Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers

Tijdens Footprints Festival worden traditionele en moderne geluiden vermengd met invloeden uit verre windstreken. Het programma volgt de voetsporen, die ons van het bekende pad wegleiden en naar een plek brengen waar avontuurlijke muziek alle ruimte krijgt.

MELANIE

Donderdag 8 september - 20.00 uur • Grote Zaal

Fondskeuzeprogramma voor Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers

Van de tientallen artiesten die op Woodstock optraden waren er slechts drie vrouwelijke solo-acts. Melanie was één van hen en Woodstock werd de inspiratie voor haar nummer-1-hit Lay Down (Candles In The Rain). Herbeleef Woodstock met Melanie!

PYNARELLO MET BEETHOVEN

Zondag 16 oktober - 20.15 uur • Grote Zaal

Fondskeuzeprogramma voor Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers

We vieren Pynarello's vijfde verjaardag met de Vijfde van Beethoven. Waar deze bij de grote dirigenten weleens wil ontaarden in een voorbijtrekkende donderbui, laat Pynarello dit meesterwerk bij vlagen klinken als een lentebries. Beethoven wordt vergezeld door een nieuw werk van de Turkse componist Meriç Artaç.



RAMBLIN' ROOTS - MEET & GREET MET EEN ARTIEST

Zaterdag 22 oktober - vanaf 14.00 uur

Fondskeuzeprogramma voor Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers

Dit festival is voor de liefhebbers van americana, soul, rootsrock en blues. De line-up is nog niet bekend, maar er worden altijd mooie namen geprogrammeerd. Ook heeft het festival een eigen populaire podcast: Shelter from the storm. Speciaal voor u organiseren we een talk met een van de programmeurs en een artiest.



SNOWDEN OF BIGBAND

Woensdag 26 oktober - 20.15 uur • Cloud Nine

Fondskeuzeprogramma voor Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers

In het nieuwe muziektheaterstuk 1984 van de Estse componist Mihkel Kerem wisselen muziek, tekst en beeld elkaar af. We zien een nieuwe lezing van het klassieke verhaal van George Orwell uit 1949. Hoe relevant het boek nog steeds is, bewijst de beroemde klokkenluider Edward Snowden die vanuit ballingschap meewerkt aan de voorstelling op video.

WOLFERT BREDERODE & MATANGI STRIJKKWARTET

Zondag 20 november - 20.15 uur • Cloud Nine

Fondskeuzeprogramma voor Zilveren, Gouden en Platina TivoliVredenburgers

Geïnspireerd door de Eerste Wereldoorlog componeerde Wolfert Brederode, één van de meest eclectische musici van Nederland, Ruins & Remains: een suite uit tien aaneengesloten delen van ongeveer 60 minuten voor piano, slagwerk en strikkwartet.

CATCHING CULTURES FESTIVAL - MET TOELICHTING VAN DE PROGRAMMEUR

Zondag 4 december - 20.15 uur • Sta- en zitplaatsen

Fondskeuzeprogramma voor Gouden en Platina TivoliVredenburgers

Dit is ons festival waar verschillende muzikale en culturele achtergronden elkaar vinden en samen het podium delen. Professionals uit alle windstreken spelen samen met evenzo divers en gretig aanstormend talent. Ervaar een programma met muziek uit het Midden-Oosten, Afrika en Europa. U krijgt een toelichting van onze programmeur, exclusief voor onze fondsleden!



NOORD NEDERLANDS ORKEST KERSTPROGRAMMA - KERSTBORREL NA AFLOOP

Donderdag 22 december - 20.15 uur • Grote Zaal

Fondskeuzeprogramma voor Gouden en Platina TivoliVredenburgers

Kerst met Eric Corton en het Noord Nederlands Orkest: we pakken deze wintertraditie weer op, met als speciale gast de jonge Portugese sopraan Leonor Amaral. De sfeer, de muziek en de happy ends die bij kerst horen, zijn een kolfje naar de hand van presentator Eric Corton én het Noord Nederlands Orkest: 'Let it snow.' Een avond voor het hele gezin. U bent na afloop uitgenodigd op een kerstborrel voor fondsleden!



WONKA TOUR - DIVERSE DATA

Fondskeuzeprogramma voor Gouden en Platina TivoliVredenburgers

Wat voor een tour? Een Wonka Tour! Tijdens deze avond nemen we je mee op een muzikale zwerftocht door ons pand. Onder leiding van fondsmanager Niki en een van de directeurs komen we zo op onbekende plekken, en pakken we hier en daar uiteenlopende muzieksmaken mee in diverse zalen. Je ervaart TivoliVredenburg, zoals dat normaal alleen voor onze medewerkers mogelijk is. En op een manier zoals je dat als regulier bezoeker nooit hebt meegemaakt.

COLOFON

Vormgeving: Henk van Hussenl

Fotografie: Anna van Kooij, Jelmer de Haas, Juri Hiensch, Niki de Jonge,
Sward Photography - Ward Mevis, Tim van Veen



