

TIVOLI

VREDEN

BURG

FONDS

JAAR
VERSLAG
2021

DOELSTELLING TIVOLIVREDENBURG FONDS

De statutaire doelstelling van de Stichting TivoliVredenburg Fonds luidt als volgt.

1. De stichting heeft ten doel het bevorderen van het muzikale en culturele leven in de stad Utrecht en in het gebied dat onder de culturele uitstraling van de stad Utrecht valt, uitgaande van TivoliVredenburg, alsmede al hetgeen met het vorenstaande in de ruimste zin verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.
2. De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:
 - a. nieuw publiek te (doen) werven voor TivoliVredenburg;
 - b. de uitstraling en sfeerbeleving van en in TivoliVredenburg te (doen) versterken;
 - c. het (doen) bijdragen aan de instandhouding, het onderhoud, de vernieuwing van en de bevordering van de activiteiten in TivoliVredenburg;
 - d. het (doen) aantrekken, beheren en beleggen van gelden ten behoeve van TivoliVredenburg en het uitkeren van die gelden aan TivoliVredenburg in overeenstemming met hetgeen daaromtrent met de verstrekkers van die gelden is overeengekomen;
 - e. het, in goed overleg met het bestuur van Stichting TivoliVredenburg, (doen) ondersteunen van:
 - i. getalenteerde jonge musici;
 - ii. educatieve projecten; en
 - iii. innovatieve projecten;
 - f. het, in goed overleg met het bestuur van Stichting TivoliVredenburg, (doen) ondersteunen van internationale topprogrammering op het gebied van:
 - i. klassieke muziek;
 - ii. jazz en wereldmuziek; en
 - iii. popmuziek;
 - g. al hetgeen met het vorenstaande in de ruimste zin verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.
3. De stichting beoogt niet het maken van winst.

Het mission statement van het fonds luidt:

Het TivoliVredenburg Fonds is een groeiende club van betrokken particulieren en organisaties. Zij bouwen mee aan de veelzijdige programmering van TivoliVredenburg.

BESTUURSSAMENSTELLING 2021

Voorzitter: B.T. (Boudewijn) Molenaar
Vicevoorzitter: J.J. (Jan-Jaap) van Donselaar
Penningmeester: T.A. (Trude) Maas-de Brouwer
Secretaris: M.E.P. (Maja) Sanders

Aftreden voorzitter en aantreden nieuwe voorzitter

Op 31 december 2021 liep de termijn af van bestuursvoorzitter Boudewijn Molenaar. Per deze datum draagt hij het voorzitterschap over aan (voorheen algemeen bestuurslid & vicevoorzitter) Jan Jaap van Donselaar. Per 1 januari 2022 is de bestuurstermijn als bestuursvoorzitter van het TivoliVredenburg Fonds gestart.

Beloningsbeleid

De Stichting TivoliVredenburg Fonds wordt bestuurd door een onafhankelijk en onbezoldigd bestuur.

Governance

Het bestuur van het TivoliVredenburg Fonds onderschrijft de Governance Code Cultuur bij haar doelstelling fondsen te werven ten behoeve van de culturele instelling TivoliVredenburg. Daarbij erkent het fonds het belang van het integer en transparant handelen door het bestuur. Om hier vorm aan te geven, passen wij de principes van de code als volgt toe.

1. De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.
Het TivoliVredenburg Fonds heeft ten doel het bevorderen van het muzikale en culturele leven in de stad Utrecht en in het gebied dat onder de culturele uitstraling van de stad Utrecht valt, uitgaande van TivoliVredenburg.
2. De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan ('pas toe én leg uit'). De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af ('pas toe óf leg uit').
Het TivoliVredenburg Fonds heeft de principes van Governance Code Cultuur toegepast en de aanbevelingen opgevolgd zonder daar vanaf te wijken.
3. Bestuurders en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.
De bestuursleden van het TivoliVredenburg Fonds en de adviseurs zijn onbezoldigd en er heeft zich niets voorgedaan waarbij sprake zou kunnen zijn van belangenverstrengeling.

4. **Bestuurder en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.**
De bestuursleden zijn zich bewust dat zij de donateurs vertegenwoordigen, zijn allen donateur en hebben geen enkel privilege anders dan die andere donateurs toekomt.
5. **Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.**
Het bestuur vergaderde in 2020 zes keer. Naast het toezicht op de besteding van de aan ons toevertrouwde donateursgeld, heeft het bestuur met het management van TivoliVredenburg gesproken over onder meer de gang van zaken in de organisatie en ideeën uitgewisseld.
6. **Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.**
Het bestuur is van mening dat zij zorgvuldig en verantwoord met de mensen en de middelen is omgegaan.
7. **De Raad van Toezicht voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.**
Niet van toepassing: de Stichting TivoliVredenburg Fonds heeft geen Raad van Toezicht.
8. **Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.**
Het bestuur heeft een aftreeschema opgesteld. De benoemingstermijn van bestuursleden is 4 jaar. Voor de consistentie van het bestuur zorgen we dat de opvolging geleidelijk zal verlopen. Dit betekent nu in de praktijk dat de bestuursleden langer dan de initiële periode van vier jaar aanblijven. Dit zodat er voldoende overlap is in de tijd om nieuwe bestuursleden goed in te werken en kennis te behouden. Per 17 maart 2022 is Boudewijn Molenaar afgetreden als bestuursvoorzitter en is Jan Jaap van Donselaar tot voorzitter benoemd van het bestuur van het TivoliVredenburg Fonds. In 2022 zal penningmeester Trude Maas-de Brouwer aftreden en in 2023 zal secretaris Maja Sanders aftreden. Op het moment van uitkomen van dit jaarverslag is Vicky Pronk verwelkomd in het fondsbestuur. Per 17 maart 2022 is zij benoemd als algemeen bestuurslid.
Dit sluit aan op een van de speerpunten van het TivoliVredenburg Fonds, namelijk om te verjongen en in het bestuur diversiteit toe te voegen.

Rooster van Aftreden bestuur TivoliVredenburg Fonds

	Eerste benoeming	Huidige termijn	Aftreden
Boudewijn Molenaar	22-02-2017	22-02-2021	17-03-2022
Jan-Jaap van Donselaar	19-02-2020	19-02-2024	19-02-2024
Trude Maas-de Brouwer	22-02-2017	22-02-2021	31-12-2022
Maja Sanders	22-02-2017	22-02-2021	31-12-2023
Vicky Pronk	17-03-2022	17-03-2026	17-03-2026

BESTUURSVERSLAG 2021

Het TivoliVredenburg Fonds heeft een Culturele ANBI-status. In 2021 ontving het Fonds €273.935 aan schenkingen van zowel particulieren als andere organisaties en fondsen; een lichte stijging ten opzichte van 2020 (inkomsten in 2020 waren €270.148).

Stand per geefkring	aantal donateurs	bedrag
Kring: Mecenassen	7	€ 55.000
Kring: Patronen	9	€ 28.000
Kring: Associates	25	€ 25.500
Kring: Hertz	45	€ 9.265
Kring: Vrienden	133	€ 10.463

Speerpunten

Tweeduizend eenentwintig was wederom een complex jaar, gevuld met wisselende coronamaatregelen. TivoliVredenburg was open waar het kon, maar helaas ook regelmatig dicht of beperkt in mogelijkheden. Maar een ding stond overeind, als TivoliVredenburg open kon, dan was het open. Meermaals hebben we plannen opgetuigd voor fondsactiviteiten, lunches en zelfs borrels met zitplaatsen. Velen ervan konden niet doorgaan of sneuvelden door nieuwe persconferenties met aankondigingen van maatregelen. Gelukkig hebben we veel donateurs in 2021 live kunnen ontvangen en nog een aantal mooie concerten georganiseerd. Waarvan nog sterker dan normaal werd gevoeld hoe bijzonder het is om weer samen van live muziek te genieten.

Dit jaar is er ook gewerkt aan het doorontwikkelen van het fonds. Zo experimenteerden we met een fondsevent online, gelivestreamed vanuit TivoliVredenburg. We ontwikkelden onze marketing & communicatie verder, met als resultaat een nieuwe website, en keken we wat er wel kon qua fondsprogramma. Er zijn plannen gemaakt voor werving ten bate van de plannen voor de realisatie van een nieuwe entree aan het Vredenburgplein en renovatie van de omliggende foyers van de Grote Zaal.

Belangrijk voor de doorontwikkeling van het Fonds en de geefkringen zijn de plannen voor de herpositionering van het TivoliVredenburg Fonds. Onder leiding van de nieuwe fondsmanager Niki de Jonge is er achter de schermen hard gewerkt aan alles wat hiervoor nodig is zoals een nieuwe website, de branding van de toekomstige geefkringen en het stroomlijnen van de 'klantenreis'. Met ook een nieuwe vaste fondsmarketeer Anne Mieke van 't Wout is de slagvaardigheid van het TivoliVredenburg Fonds weer op sterkte. De ambitie is om het TivoliVredenburg Fonds toegankelijker te maken voor een brede groep. Daarmee willen we meer aansluiten op de identiteit van TivoliVredenburg dat zich richt op een brede doelgroep van jong tot oud en van klassieke muziek tot jazz en pop. Hiermee wil het Fonds een brede doelgroep aan zich binden. In lijn hiermee heeft het fondsbestuur de ambitie uitgesproken om het bestuur te verjongen en te diversifiëren.

Om dit tot een succes te brengen werken we ook aan een nog sterkere verbinding met de organisatie van TivoliVredenburg zelf en bijvoorbeeld de programmeurs en de afdeling programmamarketing. Zo kan het TivoliVredenburg Fonds een nog betere rol vervullen in de organisatie. Daarnaast zijn we de manieren waarop onze achterban financieel kan bijdragen aan het verbreden. Naast de vaste bijdrages vanuit de donateurs werken we ook steeds meer met eenmalige donaties en ‘tikkies’ en investeren we in de kennis en kunde voor het aantrekken van nalatenschap aan het TivoliVredenburg Fonds en zijn we met de ondertekening van een eerste Fonds op Naam oprichting van start met een ruimer aanbod van mogelijkheden binnen het Fonds. Dit sluit tevens aan bij het stimuleren van het groeimodel van het fonds. Donateurs kunnen instappen op de bijdrage die past bij hun situatie en levensfase en mettertijd doorgroeien naar hogere geefclubs of grotere bijdrages met een periodieke schenking tot uiteindelijk nalatenschap.

Tot slot hoort bij de doorontwikkeling van het TivoliVredenburg Fonds ook het versterken van het lerend vermogen. Zo willen we vaker gaan peilen bij onze achterban hoe ze de activiteiten van het Fonds ervaren en op basis van bezoekerscijfers de successen en leerervaringen analyseren. Een nieuw CRM systeem dat binnenkort binnen geheel TivoliVredenburg wordt gelanceerd zal deze ambitie mede mogelijk maken.

Personele mededelingen

Niki de Jonge heeft in coronatijd de fondstaken van Eline Habraken overgenomen. In 2022 zal Niki haar huidige functie als manager partnerships loslaten en verdergaan als Fondsmanager van het TivoliVredenburg Fonds. Binnen de afdeling financiële administratie van TivoliVredenburg waren er ook personeelwisselingen en is er een nieuwe collega die zich volledig op de administratie van het TivoliVredenburg Fonds focust. Eind 2021 is er een nieuwe marketingmedewerker gestart voor het fonds.

Donateurs

2021 was wederom een jaar vol coronamaatregelen wat zorgde voor restricties en sluitingen. Hierdoor moesten reeds geplande evenementen voor donateurs helaas worden geannuleerd of aangepast. Gelukkig is er door het jaar heen wel programma mogelijk geweest en zijn er voor de donateurs diverse activiteiten georganiseerd.

In het begin van het jaar, volop nog in lockdown organiseerden we ons eerste online event. Een talkshow met bijpraat over hoe het met TivoliVredenburg gaat, interim fondsmanager Niki de Jonge en directeur Jeroen Bartelse gaven inzage in hoe het in TivoliVredenburg ging; programmeurs Jazz Guy van Hulst en Brent van Oostrum schoven aan; er was een interview met artiesten Wolfert Brederode en Yuri Honig en vervolgens een ruim uur durend jazz concert.

In het voorjaar werden er proefconcerten georganiseerd vanuit de overheid, waarvan een aantal in TivoliVredenburg. Voor deze zeer exclusieve concerten konden we een aantal patronen en mecenasen ontvangen. Ook ontvingen we de associates, patronen

en mecenasen bij een concert van Pynarello en bij de kunstinstallatie Warping Halo's. Versoepelde maatregelen lieten het vervolgens toe dat alle hertzkringleden konden worden uitgenodigd voor de finale van Dutch Classical Talent in september.

In het najaar lieten de versoepelingen ook toe dat we alle fondsleden konden ontvangen voor een speciaal voor hen georganiseerde avond in Cloud Nine. Donateurs uit alle kringen konden die avond met een seated show genieten van optredens van Pieter de Graaff, winnaar van de finale van Dutch Classical Talent Anton Spronk en het Amsterdams Andalusisch Orkest. Ook waren er diverse presentaties van TivoliVredenburg collega's, zoals van programmeur Peter Tra en directeur Jeroen Bartelse. Aan het einde van het jaar moest TivoliVredenburg weer dicht en Nederland in lockdown, maar niet voor er in oktober en november twee programma's voor de associés, patronen en mecenasen door hebben kunnen gaan. In oktober genoten zij van een muziek en literatuur programma rondom Paganini. Na afloop was er een ontmoeting tussen artiesten en de donateurs en gelegenheid om boeken te laten signeren. In november -zo bleek later- de jaarafsluiting met Louis Cole en het Metropool Orkest in een uitverkochte Ronda, inclusief een aantal associés, patronen en mecenasen.

Activiteiten 2021

Om onze donateurs te bedanken en nieuwe donateurs te werven, organiseert het TivoliVredenburg Fonds gewoonlijk gedurende het gehele seizoen evenementen die exclusief voor donateurs toegankelijk zijn. Door de overheidsmaatregelen rondom Covid-19 is in 2021 helaas een deel van de geplande evenementen geannuleerd of in aangepaste vorm georganiseerd. Gelukkig zijn er diverse activiteiten voor de donateurs geweest:

7 maart	alle donateurs (Vrienden, Hertzkringleden, Associés, Patronen, mecenasen)	Online fondsevent, interview muzikanten, bijpraat directie & programmeurs en livestream concert Yuri Honig en Wolfert Brederode
19 april	Patronen en Mecenasen	Fieldlab proefconcert Eric Vloeimans
21 april	Patronen en Mecenasen	Fieldlab proefconcert Nederlandse Bachvereniging o.l.v. Shunske Sato
14 juni	Associés, Patronen, Mecenasen	Jupitersymfonie van Pynarello
juni (div.data)	Associés, Patronen, Mecenasen	Warping Halo's - Children of the Light
21 september	Hertz Kring leden	Finale Dutch Classical Talent
23 september	alle donateurs (Vrienden, Hertzkringleden, Associés, Patronen, mecenasen)	Fonds seizoenskickoff met optredens van winnaar Dutch Classical Talent, Pieter de Graaf en Amsterdams Andalusisch Orkest
13 oktober	Associés, Patronen, Mecenasen	Vrouwkje Tuinman, Lisa Jacobs & Ksenia Kouzmenko
10 november	Associés, Patronen, Mecenasen	Louis Cole & Metropole Orkest

GEEFKRINGEN

Geefthema's Geefkringen

Er zijn vijf geefthema's gedefinieerd en de associés, patronen en mecenasen van het TivoliVredenburg Fonds kunnen hun donaties oormerken om ten gunste van een specifiek thema te worden besteed. Het bestuur van het TivoliVredenburg Fonds is verantwoordelijk voor de verdeling van de algemene bijdragen over de vijf geefthema's. In de jaarrekening is een overzicht opgenomen van de bestede bedragen per geefthema.

Educatie

Steun onze scholenprojecten

Scholieren betoveren met de magie van live muziek

Wij willen alle scholieren en leerlingen uit Utrecht en omgeving betoveren met de magie van livemuziek. Iedereen die naar school gaat, of het nu om basis- of voortgezet onderwijs gaat, kan met zijn of haar klas bij ons terecht. Met de kleuters in kleine groepjes luisteren of met groep 8 groots en meeslepend meedoen. Voor leerlingen uit het voortgezet onderwijs (onderbouw en bovenbouw vmbo, havo en vwo) gaan we een stapje verder en organiseren we uitdagende muziekprojecten. Van een kijkje achter de schermen tot zelf componeren van muziek, van een praktijkles muziekgeschiedenis tot een optreden op het podium met je klasgenoten: u maakt het met uw bijdrage mogelijk dat de liefde voor muziek wordt doorgegeven aan volgende generaties.

Participatie

Laat ons drempels wegnemen

Voor lang niet alle liefhebbers is een concert vanzelfsprekend

Voor niet alle muzikliefhebbers is een concertbezoek vanzelfsprekend. Omdat het te duur is. Omdat vervoer lastig is. Omdat het niet zo leuk is om alleen te gaan. Voor deze drempels proberen wij oplossingen te bedenken en daar hebben we uw steun voor nodig. Bijvoorbeeld voor 'Uit en Thuis', onze service waarbij we minder mobiele liefhebbers van klassiek ophalen én thuisbrengen met een bus. Of bijvoorbeeld door een extra kaartje te schenken aan mensen die daar het geld niet voor hebben. Ook de organisatie van concerten met en voor vluchtelingen maakt u mogelijk door een bijdrage aan die doel.

Renovatie Grote Zaal

Steun de renovatie van de foyers rond de Grote Zaal

Wij zijn trots op de Grote Zaal en willen de grandeur van haar foyers terugbrengen.

De Grote Zaal van Herman Hertzberger bestaat ruim veertig jaar. We zijn nog altijd trots dat deze prachtige zaal behouden is gebleven, maar de foyers eromheen hebben aan uitstraling ingeboet. Onze ambitie is om de foyers te renoveren zodat het gebied rond de Grote Zaal weer een plek wordt die onze filosofie uitstraalt: open voor iedereen, een podium voor alle genres en een iconische ontmoetingsplek. Vanzelfsprekend is architect Herman Hertzberger nauw bij dit proces betrokken. Uw bijdrage brengt de renovatie weer een stap dichterbij.

Jong Talent

Steun jong talent

Talentvolle musici hebben veel speelbeurten nodig.

Bij de start van een carrière in de muziek is het belangrijk om veel podiumervaring op te doen. Daarom hebben wij een traject voor jong talent ontwikkeld, gericht op de ontwikkeling van jonge professionele musici in alle genres en stijlen. Er is aandacht voor de artistieke ontwikkeling, we bieden hen podiumervaring, en we geven zakelijke en promotionele begeleiding. Voor elk talent in ons programma – of het nu om een muzikant, een band of ensemble gaat – zoeken wij donateurs en sponsors om de ondersteuning te bekostigen. Met uw bijdrage geven wij hen een kans om door te breken.

Internationale Topmusici

Haal de keur van de klassieke muziek naar Utrecht

Van topmusici genieten in TivoliVredenburg

TivoliVredenburg gaat in alle genres voor een topprogrammering met internationale allure. Met onze programmering doen wij niet onder voor gerenommeerde zalen elders in de wereld. Door uw steun kunnen wij internationale musici naar TivoliVredenburg halen. Met dirigenten en solisten die tot de verbeelding spelen. Zo hebben wij afgelopen jaar orkesten uit Rusland, het Verenigd Koninkrijk, Duitsland en de Verenigde Staten kunnen presenteren. Help ons deze bijzondere concerten mogelijk te maken.

Fonds op Naam

In 2021 is de eerste overeenkomst voor een Fonds op Naam getekend bij het TivoliVredenburg Fonds. We hebben met de anonieme schenker gekeken naar zijn wens om een deel van zijn vermogen na te laten aan het TivoliVredenburg Fonds. Samen met hem hebben we zo dit Fonds op Naam vormgegeven met als doel: Jong Talent in de nieuwe muziek een podium geven. TivoliVredenburg zal met de middelen uit het Fonds een jaarlijks of meerjaarlijks ensembleconcert organiseren door één of tweejaarlijkse een ensembleopdracht te verstrekken aan ensembles in de klassieke (nieuwe) muziek.

Eenmalige donaties

In 2021 ontwikkelde het TivoliVredenburg Fonds diverse acties en mogelijkheden om het eenmalig doneren toegankelijker en laagdrempeliger te maken. Op een aantal manieren konden bezoekers en donateurs bijdragen met een eenmalige donatie.

- **Donatie in de ticketflow**

Bij een selectie van concerten hebben bezoekers bij de online aankoop van een concertticket de mogelijkheid een donatie te doen ter behoeve van het geefdoel 'Jong Talent' of 'Renovatie Grote Zaal'.

- **Verkoop van sleutelhangers**

De opbrengsten van de verkoop van de sleutelhangers, gemaakt van het podiumhout van de grote zaal, komen ten goede aan het geefdoel 'Renovatie Grote Zaal'

- **Eenmalige donatie** (via tikkie en overschrijving)
Bezoekers en donateurs hebben via de fondswwebsite de mogelijkheid om een eenmalige donatie te doen. Dit kan zowel via tikkies op de website, als handmatige overschrijving. In de handmatige overschrijvingen zagen we een stijging in extra donaties en overschrijvingen van mensen die TivoliVredenburg een steuntje in de rug wilde geven, of doordat zij bijvoorbeeld de kosten van hun concertticket wilden doneren. Deze bijdrages komen ten goede aan het geefdoel 'algemene bijdrage'. De algemene bijdrage is zoals te lezen in de jaarrekening ten goede gekomen aan de Renovatie Grote Zaal foyers & realisatie nieuwe entree Vredenburgplein zijde.
- **Tikkie & donaties voor Renovatie Grote Zaal foyers & realisatie nieuwe entree**
Bezoekers en donateurs hebben via de fondswwebsite de mogelijkheid om een eenmalige donatie te doen waarmee ze bijdragen aan de renovatie van de foyers van de grote zaal en de realisatie van een nieuwe entree aan het Vredenburg plein. In 2021 zijn de donateurs verder ingelicht over de plannen die TivoliVredenburg heeft om een nieuwe entree te maken aan het Vredenburgplein en hoe zij de foyers in dit gebied en rondom de grote zaal wil door ontwikkelen. Via de website van het fonds is het mogelijk om met een specifieke tikkie, handmatige overschrijving, of met bijdrage aan de geefkring bij te dragen aan deze plannen.
- **Bijdrage uit verkoop boek OFF/ON – Concertpodium tijdens een pandemie**
In maart 2021 kwam het boek 'OFF/ON – Concertpodium tijdens een pandemie' uit. Per verkocht boek werd €5,- gedoneerd aan het TivoliVredenburg Fonds. De ontvangen bijdrage kwam ten goede aan het geefdoel 'algemene bijdrage'.

Rabobank

TivoliVredenburg heeft al jarenlang een partnership met de Rabobank. Het partnership richt zich op Inspiratie, activatie en presentatie voor de stad en omgeving. De bijdrages van de Rabobank komen ten goede aan de doelstelling 'iedereen kan professioneel muziekprogramma bezoeken, iedereen kan eigen muziek leren maken/spelen en iedereen kan eigen muziekprogramma laten horen' en daarmee aan de missie van TivoliVredenburg 'Een leven lang muziek voor iedereen'. Concrete programma's die de Rabobank ondersteunt zijn o.a. My First Festival, het programma en de doorontwikkeling van de Rabo Open Stage en Pronkstukken.

Fentener van Vlissingen

Sinds 2018 ontvangt het TivoliVredenburg jaarlijks een bijdrage van het Fentener van Vlissingen Fonds. Met deze bijdrage is de Fentener van Vlissingen Foyer in TivoliVredenburg gerealiseerd. Een centrale plek op de eerste verdieping die met de bijdrage van het fonds is doorontwikkeld en mooi aangekleed. Om de heer Fentener van Vlissingen te bedanken is er in de naar hem vernoemde foyer een standbeeld van hem gerealiseerd.

Elise Mathilde Fonds

Bij het Elise Mathilde Fonds is in 2020 een aanvraag gedaan voor een bijdrage aan de plannen van TivoliVredenburg omtrent het realiseren van een nieuwe entree aan het Vredenburgplein en de renovatie van de foyers van de Grote Zaal. We zijn verheugd dat het Elise Mathilde Fonds de toezegging heeft gedaan hier aan bij te willen dragen met een bijdrage van €75.000 euro, in een jaarlijkse tranche van €25.000.

Verdeling ontvangen middelen

In deze ongewone tijden is het helaas niet mogelijk de beschikbare budgetten volledig te besteden zoals we van tevoren hadden geanticipeerd. Desalniettemin is er door het fondsbestuur een weloverwogen aanpassing gedaan aan de huidige situatie en bestedingen om met de opgehaalde middelen zoveel mogelijk impact te maken.

In 2021 is er €273.935 ontvangen in het TivoliVredenburg Fonds. De kosten die zijn gemaakt bedragen €1247. Er was een hoge algemene reserve gereserveerd en in de bestuursvergadering van 30 november 2021 is door het bestuur vastgesteld deze op €1.000 te zetten. In 2021 is door het TivoliVredenburg Fonds €282.500,- aan TivoliVredenburg geschonken. Hiermee komt de algemene reserve van het TivoliVredenburg Fonds uit op €1.092,-

Hieronder beknopt de vastgestelde verdeling van de gelden, gebaseerd op basis van het besprokene in de laatste bestuursvergadering op 30 november 2021 en met jaarafrekening per mail vastgesteld in februari 2022. Het TivoliVredenburg Fondsbestuur verdeelt de gelden zoals in de onderstaande tabel. De uitgebreide toelichting is te vinden in de jaarrekening op pagina 13.

Geefdoel	Ontvangen	Gift aan TiVre	Toekenning binnen TivoliVredenburg
Jong talent programma	€ 32.757	€ 34.418	Dutch Classical Talent / Gratis Lunchpauze-concerten
Educatie	€ 6.097	€ 6.406	Connect
Participatie	€ 1.370	€ 1.439	Connect
Innovatieve projecten	€ 560	€ 588	Livestream Pieces Festival 13-03-2021
Internationale Topprogrammering	€ 5.527	€ 5.807	Rossini - Petite Messe Solennelle I Ghislieri 04-11-2021
Algemene bijdrage	€ 89.162	€ 93.683	Entree Vredenburgplein & renovatie Grote Zaal Foyers
Fentener van Vlissingenfoyer	€ 5.000	€ 5.000	Fentener van Vlissingenfoyer
Entree Vredenburgplein & renovatie Grote Zaal Foyers	€ 8.462	€ 10.159	Entree Vredenburgplein & renovatie Grote Zaal Foyers
Bijdrage Elise Mathilde Fonds	€ 25.000	€ 25.000	Entree Vredenburgplein & renovatie Grote Zaal Foyers
Bijdrage Rabobank	€ 100.000	€ 100.000	Verdeling overeengekomen binnen partnership met Rabobank
Totaal	€ 273.935	€ 282.500	

De algemene bijdrage à €93.683,- wordt toegekend aan de Entree Vredenburgplein & renovatie Grote Zaal Foyers. De bijdrage aan het Jong talent programma zal gaan naar Dutch Classical Talent en de gratis wekelijkse lunchpauzeconcerten.

De geefdoelen educatie & participatie worden toegekend aan het Connect programma. Onder innovatieve projecten valt Pieces of Tomorrow (toegekend aan de livestream van het Pieces festival op 13 maart 2021) en op het gebied van Internationale Topprogrammering gaat de bijdrage naar het optreden van het top ensemble Coro Ghislieri dat optrad op 4 november 2021.

TIVOLI

VREDEN

BURG

FONDS

JAAR
REKENING
2021

TOELICHTING OP DE JAARREKENING

Algemene toelichting

De stichting heeft ten doel het bevorderen van het muzikale en culturele leven in de stad Utrecht en in het gebied dat onder de culturele uitstraling van de stad Utrecht valt, uitgaande van TivoliVredenburg, alsmede al hetgeen met het vorenstaande in de ruimste zin verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De Stichting heeft fiscaal de status van Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) en is opgenomen in het ANBI Register van de belastingdienst onder RSIN 804135034.

De Stichting is statutair gevestigd aan de Vredenburgkade 11, 3511WC te Utrecht en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41182407.

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving (RJ 650) voor kleine fondsenwervende organisaties, die uitgegeven zijn door de Raad voor de Jaarverslaggeving. Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit banktegoeden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde.

Grondslagen voor bepaling van het resultaat

Opbrengstverantwoording

Netto-omzet omvat de opbrengsten uit sponsorgelden en donaties. Sponsorgelden en donaties worden als baten verantwoord in de winst- en verliesrekening in het jaar waarvoor deze zijn toegezegd. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen en de stichting de condities voor ontvangst kan aantonen.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Financiële baten en lasten

Rentebaten, rentelasten en banktransactiekosten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva.

JAARREKENING 2021

Balans

in €

	<i>noot</i>	31 december 2021	31 december 2020
Activa			
Vorderingen	1	171	13.105
Liquide middelen	2	110.000	48.573
Totaal Activa		110.171	61.678
Passiva			
Algemene reserve	3	10.904	10.885
Resultaat boekjaar	3	-9.812	19
		1.092	10.904
Kortlopende schulden en overlopende activa	4	109.079	50.774
Totaal Passiva		110.171	61.678

Staat van baten en lasten

in €

	31 december 2021	31 december 2020
Baten		
Baten van particulieren - donaties en giften	143.935	138.522
Baten van bedrijven	100.000	100.000
Baten van andere organisaties zonder winststreven	30.000	31.626
Som der baten	273.935	270.148
Lasten		
Besteed aan doelstellingen	100.000	100.000
* Jong Talent Programma	34.418	35.544
* Educatie	6.406	3.994
* Participatie	1.439	1.043
* Innovatieve projecten	588	521
* Internationale Topprogrammering	5.807	4.683
* Entree Vredenburgplein & Renovatie Grote Zaal foyers	128.842	116.683
* Fentener van Vlissingenfoyer	5.000	5.000
	282.500	267.468
Kosten beheer en administratie	1.000	2.447
Som der lasten	283.500	269.915
Saldo voor financiële baten en lasten	-9.565	233
Financiële baten en lasten		
Saldo financiële baten en lasten	247	214
Som der baten lasten	-9.812	19
Resultaatbestemming		
Dotatie/onttrekking aan algemene reserve	-9.812	19

TOELICHTING OP DE BALANS

1. Vorderingen

	2021	2020
<i>De vorderingen zijn als volgt gespecificeerd</i>		
Nog te ontvangen particulieren	170	8.000
Nog te ontvangen via TivoliVredenburg	0	5.105
Nog te ontvangen andere organisaties en fondsen	1	0
	171	13.105

Alle vorderingen zijn kortlopende vorderingen met een looptijd korter dan 1 jaar.

2. Bank

	2021	2020
<i>De liquide middelen zijn als volgt gespecificeerd</i>		
Bank	110.000	48.573

3. Reserves

	Totaal	Algemene reserve	Resultaat boekjaar
<i>Het verloop van de reserves is als volgt gespecificeerd</i>			
Balans per 1 januari 2021	10.904	10.904	
Resultaat boekjaar	-9.812		-9.812
Balans per 31 december 2021	10.904	10.904	-9.812

Het resultaat over het boekjaar 2021 wordt in mindering gebracht op de algemene reserve

4. Kortlopende schulden en overlopende passiva

	2021	2020
<i>De kortlopende schulden zijn als volgt gespecificeerd</i>		
Nog te betalen donaties aan TivoliVredenburg	59.034	0
Overige kortlopende schulden	45	774
Vooruitontvangen bedragen	50.000	50.000
	109.079	50.774

Alle kortlopende schulden en overlopende passiva hebben een looptijd korter dan een jaar.

OVERIGE GEGEVENS

Gezien de kwalificatie van de stichting in de bedrijfsklasse micro is op grond van art.2:396.7 BW de stichting vrijgesteld van de verplichting tot controle van de jaarrekening door een accountant; dientengevolge ontbreekt een controleverklaring.

