

TIVOLI VREDEN BURG *f* **ONDS**

jaarverslag 2020

Postbus 19232 • 3501 DE Utrecht
RSIN/ fiscaal nummer: 804135034
KvK-nummer: 41182407
Bankrekening: NL82RABO3461796271

Bestuurssamenstelling 2020

Voorzitter:	ir. B.T. (Boudewijn) Molenaar
Vicevoorzitter:	drs. J.J. (Jan-Jaap) van Donselaar RC
Penningmeester:	drs. T.A. (Trude) Maas-de Brouwer
Secretaris:	mr. M.E.P. (Maja) Sanders

Statutenwijziging en benoeming bestuurslid

Op 19 februari 2020 zijn de statuten van de Stichting TivoliVredenburg Fonds aangepast om uitbreiding van het bestuur naar meer dan drie leden mogelijk te maken. Op 19 februari 2020 is Jan-Jaap van Donselaar in formeel benoemd en toegetreden tot het bestuur. In aanloop daarnaartoe was Jan-Jaap in 2019 al aanwezig bij de bestuursvergaderingen van het TivoliVredenburg Fonds.

Beloningsbeleid

De Stichting TivoliVredenburg Fonds wordt bestuurd door een onafhankelijk en onbezoldigd bestuur.

Doelstelling

De statutaire doelstelling van de Stichting TivoliVredenburg Fonds luidt als volgt.

1. De stichting heeft ten doel het bevorderen van het muzikale en culturele leven in de stad Utrecht en in het gebied dat onder de culturele uitstraling van de stad Utrecht valt, uitgaande van TivoliVredenburg, alsmede al hetgeen met het vorenstaande in de ruimste zin verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.
2. De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:
 - a nieuw publiek te (doen) werven voor TivoliVredenburg;
 - b de uitstraling en sfeerbeleving van en in TivoliVredenburg te (doen) versterken;
 - c het (doen) bijdragen aan de instandhouding, het onderhoud, de vernieuwing van en de bevordering van de activiteiten in TivoliVredenburg;
 - d het (doen) aantrekken, beheren en beleggen van gelden ten behoeve van TivoliVredenburg en het uitkeren van die gelden aan TivoliVredenburg in overeenstemming met hetgeen daaromtrent met de verstrekkers van die gelden is overeengekomen;
 - e het, in goed overleg met het bestuur van Stichting TivoliVredenburg, (doen) ondersteunen van:
 - getalenteerde jonge musici;
 - educatieve projecten; en
 - innovatieve projecten;
 - f het, in goed overleg met het bestuur van Stichting TivoliVredenburg, (doen) ondersteunen van internationale topprogrammering op het gebied van:
 - klassieke muziek;
 - jazz en wereldmuziek; en
 - popmuziek;
 - g al hetgeen met het vorenstaande in de ruimste zin verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.
3. De stichting beoogt niet het maken van winst.

Het mission statement van het fonds luidt: **Het TivoliVredenburg Fonds is een groeiende club van betrokken particulieren en organisaties. Zij bouwen mee aan de veelzijdige programmering van TivoliVredenburg.**

Bestuursverslag 2020

Het TivoliVredenburg Fonds heeft een Culturele ANBI-status. In 2020 ontving het Fonds €270.148 aan schenkingen van zowel particulieren als andere organisaties en fondsen; een groei van bijna €100.000 ten opzichte van 2019 (inkomsten in 2019 waren €177.810).

Stand per geefkring	aantal donateurs	bedrag
Kring: Mecenassen	7	€ 54.000
Kring: Patronen	9	€ 28.000
Kring: Associates	24	€ 24.000
Kring: Hertz	71	€ 12.235
Kring: Vrienden	136	€ 9.066

Speerpunten

Het fondsbestuur voert regelmatig overleg met het management van TivoliVredenburg. Naast de huidige stand van zaken binnen de organisatie is uitgebreid gesproken over het meerjarenplan 2020-2024. Er zijn plannen gemaakt voor werving ten bate van de renovatie van de foyers van de Grote Zaal en de nieuwe entree aan het Vredenburgplein. Hiertoe is een aanvraag ingediend bij het Elise Mathilde fonds, én toegekend. Tevens is het contact met de Handels-Sociëteit Utrecht geïntensiveerd en is er reeds kleinschalig onder donateurs geworven voor de plannen. Tot slot zijn er plannen voor verbreding van het TivoliVredenburg Fonds en het aantrekken van nieuwe donateurs.

Donateurs

Gedurende de perioden van restricties en sluitingen ten gevolge van de landelijke coronamaatregelen, moesten reeds geplande evenementen voor donateurs helaas worden geannuleerd of aangepast. Na de eerste sluiting zijn donateurs uitgenodigd om het nieuw ontwikkelde programma Walk The Line te ervaren. Versoepelde maatregelen lieten het vervolgens toe dat alle hertzkringleden konden worden uitgenodigd voor de finale van Dutch Classical Talent in september. Onzekerheid over veranderende maatregelen en maximale bezoekersaantallen verhinderde helaas de organisatie van aanvullende fondsconcerten. Om toch voldoende in contact te blijven met donateurs, heeft afdeling Development de frequentie van de fondsnieuwsbrief voorlopig verhoogd. Bovendien ontvingen fondsleden in het najaar een TivoliVredenburg-mondkapje en in december ontvingen zij een persoonlijke kerstbal, kerstwens en uitnodiging om de livestream van de Nieuwe Nachtmis online bij te wonen.

Personele mededelingen

Eind januari startte Eline Habraken als fondsmanager van het TivoliVredenburg Fonds. Haar taken werden vanaf maart waargenomen door Niki de Jonge, Manager Partnerships van de afdeling Development, en zijn inmiddels volledig door haar overgenomen. Als gevolg van een functiewijziging binnen de financiële administratie, zijn de financieel administratieve taken voor het TivoliVredenburg Fonds in het derde kwartaal overgenomen door een nieuwe medewerker.

Governance

Het bestuur van het TivoliVredenburg Fonds onderschrijft de Governance Code Cultuur bij haar doelstelling fondsen te werven ten behoeve van de culturele instelling TivoliVredenburg. Daarbij erkent het fonds het belang van het integer en transparant handelen door het bestuur. Om hier vorm aan te geven, passen wij de principes van de code als volgt toe.

1. **De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.**

Het TivoliVredenburg Fonds heeft ten doel het bevorderen van het muzikale en culturele leven in de stad Utrecht en in het gebied dat onder de culturele uitstraling van de stad Utrecht valt, uitgaande van TivoliVredenburg.

2. **De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan ('pas toe én leg uit'). De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af ('pas toe óf leg uit').**

Het TivoliVredenburg Fonds heeft de principes van Governance Code Cultuur toegepast en de aanbevelingen opgevolgd zonder daar vanaf te wijken.

3. **Bestuurders en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.**

De bestuursleden van het TivoliVredenburg Fonds en de adviseurs zijn onbezoldigd en er heeft zich niets voorgedaan waarbij sprake zou kunnen zijn van belangenverstrengeling.

4. **Bestuurder en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.**

De bestuursleden zijn zich bewust dat zij de donateurs vertegenwoordigen, zijn allen donateur en hebben geen enkel privilege anders dan die andere donateurs toekomt.

5. **Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.**

Het bestuur vergaderde in 2020 zes keer. Naast het toezicht op de besteding van de aan ons toevertrouwde donateursmiddelen, heeft het bestuur met het management van TivoliVredenburg gesproken over onder meer de gang van zaken in de organisatie en ideeën uitgewisseld.

6. **Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.**

Het bestuur is van mening dat zij zorgvuldig en verantwoord met de mensen en de middelen is omgegaan.

7. **De Raad van Toezicht voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.**

Niet van toepassing: de Stichting TivoliVredenburg Fonds heeft geen Raad van Toezicht.

8. **Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.**

Het bestuur heeft een aftreedschema opgesteld. De benoemingstermijn van bestuursleden is 4 jaar. Voor de consistentie van het bestuur zorgen we dat de opvolging geleidelijk zal verlopen. Dit betekent nu in de praktijk dat de bestuursleden langer dan de initiële periode van vier jaar aanblijven. Dit zodat er voldoende overlap is in de tijd om

nieuwe bestuursleden goed in te werken en kennis te behouden.

Als eerste zal Boudewijn Molenaar aftreden in 2022. Met zijn opvolger Jan-Jaap van Donselaar tonen wij onze intentie te verjongen en ons te richten op liefhebbers van meer genres dan uitsluitend klassiek. In 2022 zal Trude Maas-de Brouwer aftreden en in 2023 zal Maja Sanders aftreden.

Rooster van Aftreden bestuur TivoliVredenburg Fonds

Rooster van aftreden	Eerste benoeming	Huidige termijn	Aftreden
Boudewijn Molenaar	22-02-2017	22-02-2021	31-12-2021
Jan-Jaap van Donselaar	19-02-2020	19-02-2024	19-02-2024
Trude Maas-de Brouwer	22-02-2017	22-02-2021	31-12-2022
Maja Sanders	22-02-2017	22-02-2021	31-12-2023

Activiteiten 2020

Om onze donateurs te bedanken en nieuwe donateurs te werven, organiseert het TivoliVredenburg Fonds gewoonlijk gedurende het gehele seizoen evenementen die exclusief voor donateurs toegankelijk zijn. Door de overheidsmaatregelen rondom Covid-19 is in 2020 helaas een deel van de geplande evenementen geannuleerd. Desondanks hebben de donateurs enkele evenementen kunnen beleven.

13 februari	Patronen
14 februari	Associés, patronen, mecenasen
27 september	Hertzkringleden
diverse data	Alle donateurs

Wonka Tour voor Music Patrons
Jazz Orchestra of the Concertgebouw
Finale Dutch Classical Talent
Walk the Line

Gedurende de periode van beperkingen zijn alle fondsleden via de nieuwsbrief uitgenodigd voor het bijwonen van een editie van Walk The Line – het coronaproof programma waarmee we binnen de maatregelen publiek konden ontvangen voor een tour door ons pand met verschillende muzikale optredens in verschillende zalen.

Geefthema's

Er zijn vijf geefthema's gedefinieerd en de associés, patronen en mecenasen van het TivoliVredenburg Fonds kunnen hun donaties oormerken om ten gunste van een specifiek thema te worden besteed. Het bestuur van het TivoliVredenburg Fonds is verantwoordelijk voor de verdeling van de algemene bijdragen over de vijf geefthema's. In de jaarrekening is een overzicht opgenomen van de bestede bedragen per geefthema.

EDUCATIE

Steun onze scholenprojecten

Scholieren betoveren met de magie van live muziek.

Wij willen alle scholieren en leerlingen uit Utrecht en omgeving betoveren met de magie van livemuziek. Iedereen die naar school gaat, of het nu om basis- of voortgezet onderwijs gaat, kan met zijn of haar klas bij ons terecht. Met de kleuters in kleine groepjes luisteren of met groep 8 groots en meeslepend meedoen. Voor leerlingen uit het voortgezet onderwijs

(onderbouw en bovenbouw vmbo, havo en vwo) gaan we een stapje verder en organiseren we uitdagende muziekprojecten. Van een kijk je achter de schermen tot zelf componeren van muziek, van een praktijkles muziekgeschiedenis tot een optreden op het podium met je klasgenoten: u maakt het met uw bijdrage mogelijk dat de liefde voor muziek wordt doorgegeven aan volgende generaties.

PARTICIPATIE

Laat ons drempels wegnemen

Voor lang niet alle liefhebbers is een concert vanzelfsprekend.

Voor niet alle muziekliefhebbers is een concertbezoek vanzelfsprekend. Omdat het te duur is. Omdat vervoer lastig is. Omdat het niet zo leuk is om alleen te gaan. Voor deze drempels proberen wij oplossingen te bedenken en daar hebben we uw steun voor nodig. Bijvoorbeeld voor 'Uit en Thuis', onze service waarbij we minder mobiele liefhebbers van klassiek ophalen én thuisbrengen met een bus. Of bijvoorbeeld door een extra kaartje te schenken aan mensen die daar het geld niet voor hebben. Ook de organisatie van concerten met en voor vluchtelingen maakt u mogelijk door een bijdrage aan die doel.

RENOVATIE GROTE ZAAL

Steun de renovatie van de foyers rond de Grote Zaal

Wij zijn trots op de Grote Zaal en willen de grandeur van haar foyers terugbrengen.

De Grote Zaal van Herman Hertzberger bestaat ruim veertig jaar. We zijn nog altijd trots dat deze prachtige zaal behouden is gebleven. maar de foyers eromheen hebben aan uitstraling ingeboet. Onze ambitie is om de foyers te renoveren zodat het gebied rond de Grote Zaal weer een plek wordt die onze filosofie uitstraalt: open voor iedereen, een podium voor alle genres en een iconische ontmoetingsplek. Vanzelfsprekend is architect Herman Hertzberger nauw bij dit proces betrokken. Uw bijdrage brengt de renovatie weer een stap dichterbij.

JONG TALENT

Steun jong talent

Talentvolle musici hebben veel speelbeurten nodig.

Bij de start van een carrière in de muziek is het belangrijk om veel podiumervaring op te doen. Daarom hebben wij een traject voor jong talent ontwikkeld, gericht op de ontwikkeling van jonge professionele musici in alle genres en stijlen. Er is aandacht voor de artistieke ontwikkeling, we bieden hen podiumervaring, en we geven zakelijke en promotionele begeleiding. Voor elk talent in ons programma – of het nu om een muzikant, een band of ensemble gaat – zoeken wij donateurs en sponsors om de ondersteuning te bekostigen. Met uw bijdrage geven wij hen een kans om door te breken.

INTERNATIONALE TOPMUSICI

Haal de keur van de klassieke muziek naar Utrecht

Van topmusici genieten in TivoliVredenburg

TivoliVredenburg gaat in alle genres voor een topprogrammering met internationale allure. Met onze programmering doen wij niet onder voor gerenommeerde zalen elders in de wereld. Door uw steun kunnen wij internationale musici naar TivoliVredenburg halen. Met dirigenten en solisten die tot de verbeelding spelen. Zo hebben wij afgelopen jaar orkesten

uit Rusland, het Verenigd Koninkrijk, Duitsland en de Verenigde Staten kunnen presenteren. Help ons deze bijzondere concerten mogelijk te maken.

Inkomsten en uitgaven in bijzondere tijden

In deze ongewone tijden is het helaas niet mogelijk de beschikbare budgetten volledig te besteden zoals we van tevoren hadden geanticipeerd. Internationale topmusici hebben we bijvoorbeeld lang niet zo veel kunnen ontvangen. De bestedingen zijn daarom weloverwogen aangepast aan de huidige situatie.

In 2020 is er €270.148 ontvangen in het fonds. De kosten die zijn gemaakt bedragen €2.660. Van het resterende bedrag is er €267.468 naar TivoliVredenburg gegaan.

Hieronder beknopt de vastgestelde verdeling van de gelden, gebaseerd op basis van het besprokene in de laatste bestuursvergadering op 24 november 2020. Het TivoliVredenburg Fondsbestuur verdeelt de gelden zoals in de onderstaande tabel. De uitgebreide toelichting is te vinden in de jaarrekening op pagina 9.

Geefdoel	Ontvangen	Gift aan TV	Toekenning binnen TivoliVredenburg
Jong talent programma	€ 36.130	€ 35.544	Dutch Classical Talent en Gratis lunchpauzeconcerten
Educatie	€ 4.060	€ 3.994	Connect
Participatie	€ 1.060	€ 1.043	Connect
Innovatieve projecten	€ 530	€ 521	Pieces of Tomorrow
Internationale Topprogrammering	€ 4.760	€ 4.683	Luzerner Sinfonieorchester
Algemene bijdrage	€ 86.384	€ 84.982	Entree Vredenburgplein & renovatie Grote Zaal Foyers
Fentener van Vlissingenfoyer	€ 5.000	€ 5.000	Fentener van Vlissingenfoyer
Entree Vredenburgplein & renovatie Grote Zaal Foyers	€ 32.224	€ 31.701	Entree Vredenburgplein & renovatie Grote Zaal Foyers
Bijdrage Rabobank	€ 100.000	€ 100.000	Verdeling overeengekomen binnen partnership met Rabobank
Totaal	€ 270.148	€ 267.468	

De algemene bijdrage à €84.982,- wordt toegekend aan de Entree Vredenburgplein & renovatie Grote Zaal Foyers. Ook de hiervoor geworven bijdrage van het Elise Mathilde Fonds en de bijdrage geworven onder fondsleden en betrokkenen zal onder geefdoel Entree Vredenburgplein & renovatie Grote Zaal Foyers gereserveerd worden.

De bijdrage aan het Jong talent programma zal gaan naar Dutch Classical Talent en de gratis lunchpauzeconcerten die wekelijks te zien zijn in de Grote Zaal.

De overige verdeling is conform afgelopen jaren: Educatie & participatie wordt toegekend aan het Connect programma. Onder innovatieve projecten valt Pieces of Tomorrow

(plaatsgevonden op 27-februari 2020 en 18 juni 2020) en op het gebied van Internationale Topprogrammering valt een bijdrage aan het optreden van het toporkest het Luzerner Sinfonieorchester dat optrad op 8 januari 2020.

Vooruitblik

De onvoorspelbaarheid van de huidige situatie maakt het moeilijk om uitvoerige plannen te maken. Onveranderd is echter ons streven om de bekendheid van het fonds te blijven vergroten en het netwerk van TivoliVredenburg uit te breiden. Andere relevante speerpunten waar wij ons momenteel op richten zijn het actief betrokken houden van onze leden, relaties stimuleren tot donaties bij het vervallen van gereserveerde kaarten, programma ontwikkelen dat voldoet aan de landelijke coronamaatregelen en met een stip op de horizon onze langetermijndoelen herformuleren of heroverwegen. Zoals de wereld waarin wij opereren continu verandert, bewegen onze organisatie en onze plannen flexibel mee.

jaarrekening 2020

toelichting op de jaarrekening

Algemene toelichting

De stichting heeft ten doel het bevorderen van het muzikale en culturele leven in de stad Utrecht en in het gebied dat onder de culturele uitstraling van de stad Utrecht valt, uitgaande van TivoliVredenburg, alsmede al hetgeen met het vorenstaande in de ruimste zin verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De Stichting heeft fiscaal de status van Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) en is opgenomen in het ANBI Register van de belastingdienst onder RSIN 804135034.

De Stichting is statutair gevestigd aan de Vredenburgkade 11, 3511WC te Utrecht en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41182407.

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving (RJ 650) voor kleine fondsenwervende organisaties, die uitgegeven zijn door de Raad voor de Jaarverslaggeving. Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde/ Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van hetvoorgaande jaar.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit banktegoeden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde.

Grondslagen voor bepaling van het resultaat

Opbrengstverantwoording

Netto-omzet omvat de opbrengsten uit sponsorgelden en donaties. Sponsorgelden en donaties worden als baten verantwoord in de winst- en verliesrekening in het jaar waarvoor deze zijn toegezegd. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen en de stichting de condities voor ontvangst kan aantonen.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Financiële baten en lasten

Rentebaten, rentelasten en banktransactiekosten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva.

jaarrekening 2020

Balans

in €

	noot	31 december 2020	31 december 2019
Activa			
Vorderingen	1	13.105	61.059
Liquide middelen	2	48.573	5.668
		Totaal Activa	66.727
Passiva			
Algemene reserve	3	10.885	2.274
Resultaat boekjaar	3	19	8.611
Kortlopende schulden en overlopende activa	4	50.774	55.841
		Totaal Passiva	66.727

Staat van baten en lasten

in €

		31 december 2020	31 december 2019
Baten			
Baten van particulieren - donaties en giften		138.522	122.810
Baten van bedrijven		100.000	50.000
Baten van andere organisaties zonder winststreven		31.626	5.000
Rentebaten		0	0
	Som der baten	270.148	177.810
Lasten			
Besteed aan doelstellingen		167.468	119.000
* Jong Talent Programma		35.544	38.889
* Educatie		3.994	17.991
* Participatie		1.043	
* Innovatieve projecten		521	14.058
* Internationale Topprogrammering		4.683	43.062
* Entree Vredenburgplein & Renovatie Grote Zaal foyers		116.683	
* Fentener van Vlissingenfoyer		5.000	5.000
Donatiebijdrage Rabobank		100.000	50.000
Kosten beheer en administratie		1.661	199
Overige kosten		1.000	
	Som der lasten	270.129	169.199
	Som der baten en lasten	19	8.611

toelichting op de balans

1. Vorderingen

	2020	2019
<i>De vorderingen zijn als volgt gespecificeerd</i>		
Nog te ontvangen particulieren	8.000	7.000
Nog te ontvangen via TivoliVredenburg	5.105	4.059
Nog te ontvangen andere organisaties en fondsen	0	50.000
	13.105	61.059

Alle vorderingen zijn kortlopende vorderingen met een looptijd korter dan 1 jaar.

2. Bank

	2020	2019
<i>De liquide middelen zijn als volgt gespecificeerd</i>		
Bank	48.573	5.668

3. Eigen Vermogen

	Totaal	Algemene reserve	Resultaat boekjaar
<i>Het verloop van het eigen vermogen is als volgt gespecificeerd</i>			
Balans per 1 januari 2020	10.885	10.885	
Resultaat boekjaar	19		19
Balans per 31 december 2020	10.904	10.885	19

Het resultaat 2020 komt ten gunste aan de algemene reserve.

4. Kortlopende schulden en overlopende passiva

	2019	2019
<i>De kortlopende schulden zijn als volgt gespecificeerd</i>		
Nog te betalen donaties aan TivoliVredenburg	0	55.000
Overige kortlopende schulden	774	841
Vooruitontvangen bedragen	50.000	0
	50.774	55.841

Alle kortlopende schulden en overlopende passiva hebben een looptijd korter dan een jaar.

overige gegevens

Gezien de kwalificatie van de stichting in de bedrijfsklasse micro is op grond van art.2:396.7 BW de stichting vrijgesteld van de verplichting tot controle van de jaarrekening door een accountant; diensgevolge ontbreekt een controleverklaring.