

TIVOLI VREDEN BURG *f* **ONDS**

jaarverslag 2019

Postbus 19232 • 3501 DE Utrecht
RSIN/ fiscaal nummer: 804135034
KvK-nummer: 41182407
Bankrekening: NL82RABO3461796271

Bestuurssamenstelling 2019

Voorzitter:	ir. B.T. (Boudewijn) Molenaar
Vicevoorzitter:	drs. J.J. (Jan-Jaap) van Donselaar RC
Penningmeester:	drs. T.A. (Trude) Maas-de Brouwer
Secretaris:	mr. M.E.P. (Maja) Sanders
Adviseurs:	mr. Harriët van Zenderen drs. Kees Romme RA

Statutenwijziging en benoeming bestuurslid

Op 19 februari jongstleden zijn de statuten van de Stichting TivoliVredenburg Fonds aangepast om uitbreiding van het bestuur naar meer dan drie leden mogelijk te maken.

In de bestuursvergadering van 3 november 2019 is Jan-Jaap van Donselaar toegetreden tot het bestuur. Na de statutenwijziging van 19 februari 2020 is deze toetreding geformaliseerd.

De heer Van Donselaar studeerde onder meer aan de Technische Hogeschool Eindhoven en Nyenrode Business Universiteit. Na diverse management- en bestuursfuncties bij onder meer Stork, Eneco en Deloitte, richtte hij in 2011 Strong Root Capital op, waar hij partner is. Strong Root Capital is een investeringsmaatschappij met pragmatische aanpak die verder reikt dan uitsluitend financiering.

Beloningsbeleid

De Stichting TivoliVredenburg Fonds wordt bestuurd door een onafhankelijk en onbezoldigd bestuur. Het bestuur heeft twee onbezoldigde adviseurs.

Doelstelling

De statutaire doelstelling van de Stichting TivoliVredenburg Fonds luidt als volgt.

1. De stichting heeft ten doel het bevorderen van het muzikale en culturele leven in de stad Utrecht en in het gebied dat onder de culturele uitstraling van de stad Utrecht valt, uitgaande van TivoliVredenburg, alsmede al hetgeen met het vorenstaande in de ruimste zin verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.
2. De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:
 - a. nieuw publiek te (doen) werven voor TivoliVredenburg;
 - b. de uitstraling en sfeerbeleving van en in TivoliVredenburg te (doen) versterken;
 - c. het (doen) bijdragen aan de instandhouding, het onderhoud, de vernieuwing van en de bevordering van de activiteiten in TivoliVredenburg;
 - d. het (doen) aantrekken, beheren en beleggen van gelden ten behoeve van TivoliVredenburg en het uitkeren van die gelden aan TivoliVredenburg in overeenstemming met hetgeen daaromtrent met de verstrekkers van die gelden is overeengekomen;

- e. het, in goed overleg met het bestuur van Stichting TivoliVredenburg, (doen) ondersteunen van:
 - getalenteerde jonge musici;
 - educatieve projecten; en
 - innovatieve projecten;
- f. het, in goed overleg met het bestuur van Stichting TivoliVredenburg, (doen) ondersteunen van internationale topprogrammering op het gebied van:
 - klassieke muziek;
 - jazz en wereldmuziek; en
 - popmuziek;
- g. al hetgeen met het vorenstaande in de ruimste zin verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

3. De stichting beoogt niet het maken van winst.

Het mission statement van het fonds luidt: *Het TivoliVredenburg Fonds is een groeiende club van betrokken particulieren. Zij bouwen mee aan de veelzijdige programmering van TivoliVredenburg.*

Bestuursverslag 2019

In oktober 2019 vertrok Michiel Huisinga bij TivoliVredenburg. Als Development Manager heeft hij meegewerkt aan de oprichting van het TivoliVredenburg Fonds, het werven van donateurs en het relatiebeheer met partners. Het bestuur van het TivoliVredenburg Fonds bedankt Michiel voor zijn bijdrage en wenst hem veel succes als Filantropie Manager bij het Kansfonds.

Niki de Jonge, Manager Partnerships van de afdeling Development, is bijgesprongen zolang niet in de vacature is voorzien.

Het TivoliVredenburg Fonds heeft een Culturele ANBI-status. In 2019 groeide het Fonds met ruim 67.000 euro aan schenkingen, van zowel particulieren als andere organisaties en fondsen.

Het in 2018 ontwikkelde handboek voor het Fonds bevat een uitwerking van de doelstellingen, gekoppeld aan praktische actiepunten. Dit handboek en het tegelijkertijd opgestelde marketing- en communicatieplan hebben in 2019 en ook zeker in het bijzondere eerste halfjaar van 2020 hun waarde bewezen. Gedurende de sluiting ten gevolge van de landelijke coronamaatregelen heeft afdeling Development diverse acties ondernomen om donateurs blijvend te betrekken bij de organisatie.

Governance

Het bestuur van het TivoliVredenburg Fonds onderschrijft de Governance Code Cultuur bij haar doelstelling fondsen te werven ten behoeve van de culturele instelling TivoliVredenburg. Daarbij erkent het fonds het belang van het integer en transparant handelen door het bestuur. Om hier vorm aan te geven, passen wij de principes van de code als volgt toe.

1. De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.
Het TivoliVredenburg Fonds heeft ten doel het bevorderen van het muzikale en culturele leven in de stad Utrecht en in het gebied dat onder de culturele uitstraling van de stad Utrecht valt, uitgaande van TivoliVredenburg.
2. De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan ('pas toe én leg uit'). De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af ('pas toe óf leg uit').
Het TivoliVredenburg Fonds heeft de principes van Governance Code Cultuur toegepast en de aanbevelingen opgevolgd zonder daar vanaf te wijken.
3. Bestuurders en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.
De bestuursleden van het TivoliVredenburg Fonds en de adviseurs zijn onbezoldigd en er heeft zich niets voorgedaan waarbij sprake zou kunnen zijn van belangenverstrengeling.
4. Bestuurder en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.
De bestuursleden zijn zich bewust dat zij de donateurs vertegenwoordigen, zijn allen donateur en hebben geen enkel privilege anders dan die andere donateurs toekomt.
5. Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.
Het bestuur vergaderde in 2019 vijf keer. Naast het toezicht op de besteding van de aan ons toevertrouwde donateursgeld, heeft het bestuur met het management van TivoliVredenburg gesproken over de gang van zaken in de organisatie en ideeën uitgewisseld.
6. Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.
Het bestuur is van mening dat zij terdege met de mensen en de middelen is omgegaan.
7. De Raad van Toezicht voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.
Niet van toepassing: de Stichting TivoliVredenburg Fonds heeft geen Raad van Toezicht.
8. Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.
Het bestuur heeft een aftreedschema opgesteld. Als eerste zal Boudewijn Molenaar aftreden. Met de toetreding van Jan-Jaap van Donselaar tonen wij onze intentie te verjongen en ons te richten op liefhebbers van meer genres dan uitsluitend klassiek.

Activiteiten 2019

Om onze donateurs te bedanken en nieuwe donateurs te werven, organiseert het TivoliVredenburg Fonds evenementen die exclusief voor donateurs toegankelijk zijn.

Circa 180 Hertz Kring-leden bezochten in mei de finale van Dutch Classical Talent en werden daar toegesproken door Maja Sanders. In oktober stond het BBC Philharmonic Orchestra

op het podium voor het jaarlijkse Donateursconcert. Voorafgaand sprak Trude Maas-de Brouwer de circa 75 aanwezige Hertz Kring-leden en circa 150 aanwezige Vrienden van TivoliVredenburg toe.

Voor associés, patronen en mecenasen wordt elk seizoen een programma opgesteld, waaruit ze afhankelijk van hun geefkring enkele concerten kunnen kiezen. In 2019 was dit programma als volgt.

23 JANUARI

MOZART • JANINE JANSEN & FRIENDS

6 APRIL

TRANSITION JAZZ FESTIVAL 2019

19 MEI

IJZERSTERKE SOUNDTRACKS • NOORD NEDERLANDS ORKEST & HANNA VERBOOM

24 SEPTEMBER

BLUES • IAN SIEGAL

4 NOVEMBER

KLASSIEK • SCHUMANN QUARTET

19 DECEMBER

KLASSIEK • KERST MET HOLLAND BAROQUE

(exclusief voor patronen en mecenasen)

In april 2019 stelde de heer mr. J.M.L. Vroom wederom zijn zitkamer in hartje Utrecht beschikbaar voor een fondsenwervend huiskamerconcert. Bij dit concert waren circa 40 associés, patronen en mecenasen aanwezig, tezamen met 24 introducés.

Na telefonische benadering van Hertz Kring-leden waarvan de donateurstermijn in 2019 afliep, hebben 20 leden hun donatietermijn verlengd en 5 leden hun lidmaatschap omgezet in een Vriendschap.

Geefthema's

Er zijn vijf geefthema's gedefinieerd en de associés, patronen en mecenasen van het TivoliVredenburg Fonds kunnen hun donaties oormerken om ten gunste van een specifiek thema te worden besteed. Het bestuur van het TivoliVredenburg Fonds is verantwoordelijk voor de verdeling van de algemene bijdragen over de vijf geefthema's. In de jaarrekening van 2019 is een overzicht opgenomen van de bestede bedragen per geefthema.

EDUCATIE

STEUN ONZE SCHOLENPROJECTEN

Scholieren betoveren met de magie van live muziek.

Wij willen alle scholieren en leerlingen uit Utrecht en omgeving betoveren met de magie van livemuziek. Iedereen die naar school gaat, of het nu om basis- of voortgezet onderwijs gaat, kan met zijn of haar klas bij ons terecht. Met de kleuters in kleine groepjes luisteren of met groep 8 groots en meeslepend meedoen. Voor leerlingen uit het voortgezet onderwijs (onderbouw en bovenbouw vmbo, havo en vwo) gaan we een stapje verder en organiseren

we uitdagende muziekprojecten. Van een kijk je achter de schermen tot zelf componeren van muziek, van een praktijkles muziekgeschiedenis tot een optreden op het podium met je klasgenoten: u maakt het met uw bijdrage mogelijk dat de liefde voor muziek wordt doorgegeven aan volgende generaties.

PARTICIPATIE

LAAT ONS DREMPELS WEGNEMEN

Voor lang niet alle liefhebbers is een concert vanzelfsprekend.

Voor niet alle muziekliefhebbers is een concertbezoek vanzelfsprekend. Omdat het te duur is. Omdat vervoer lastig is. Omdat het niet zo leuk is om alleen te gaan. Voor deze drempels proberen wij oplossingen te bedenken en daar hebben we uw steun voor nodig. Bijvoorbeeld voor 'Uit en Thuis', onze service waarbij we minder mobiele liefhebbers van klassiek ophalen én thuisbrengen met een bus. Of bijvoorbeeld door een extra kaartje te schenken aan mensen die daar het geld niet voor hebben. Ook de organisatie van concerten met en voor vluchtelingen maakt u mogelijk door een bijdrage aan die doel.

RENOVATIE GROTE ZAAL

STEUN DE RENOVATIE VAN DE FOYERS ROND DE GROTE ZAAL

Wij zijn trots op de Grote Zaal en willen de grandeur van haar foyers terugbrengen.

De Grote Zaal van Herman Hertzberger bestaat veertig jaar. We zijn nog altijd trots dat deze prachtige zaal behouden is gebleven. maar de foyers eromheen hebben aan uitstraling ingeboet. Onze ambitie is om de foyers te renoveren zodat het gebied rond de Grote Zaal weer een plek wordt die onze filosofie uitstraalt: open voor iedereen, een podium voor alle genres en een iconische ontmoetingsplek. Vanzelfsprekend is architect Herman Hertzberger nauw bij dit proces betrokken. Uw bijdrage brengt de renovatie weer een stap dichterbij.

JONG TALENT

STEUN JONG TALENT

Talentvolle musici hebben veel speelbeurten nodig.

Bij de start van een carrière in de muziek is het belangrijk om veel podiumervaring op te doen. Daarom hebben wij een traject voor jong talent ontwikkeld, gericht op de ontwikkeling van jonge professionele musici in alle genres en stijlen. Er is aandacht voor de artistieke ontwikkeling, we bieden hen podiumervaring, en we geven zakelijke en promotionele begeleiding. Voor elk talent in ons programma – of het nu om een muzikant, een band of ensemble gaat – zoeken wij donateurs en sponsors om de ondersteuning te bekostigen. Met uw bijdrage geven wij hen een kans om door te breken.

INTERNATIONALE TOPMUSICI

HAAL DE KEUR VAN DE KLASIEKE MUZIEK NAAR UTRECHT

Van topmusici genieten in TivoliVredenburg.

TivoliVredenburg gaat in alle genres voor een topprogrammering met internationale allure. Met onze programmering doen wij niet onder voor gerenommeerde zalen elders in de wereld. Door uw steun kunnen wij internationale musici naar TivoliVredenburg halen. Met dirigenten en solisten die tot de verbeelding spelen. Zo hebben wij afgelopen jaar orkesten uit Rusland, het Verenigd Koninkrijk, Duitsland en de Verenigde Staten kunnen presenteren. Help ons deze bijzondere concerten mogelijk te maken.

Vooruitblik

De realiteit heeft ons dit jaar in razend tempo ingehaald. Vanwege de landelijke coronamaatregelen waren gemaakte plannen op het moment van schrijven niet meer actueel, relevant of haalbaar. Onveranderd is echter ons streven om ook in 2020 de bekendheid van het fonds te vergroten en het netwerk van TivoliVredenburg uit te breiden. Andere relevante speerpunten waar wij ons momenteel op richten zijn het actief betrokken houden van onze leden, relaties stimuleren tot donaties bij het vervallen van gereserveerde kaarten, programma ontwikkelen dat voldoet aan de landelijke coronamaatregelen en met een stip op de horizon onze langetermijndoelen herformuleren of heroverwegen. Zoals de wereld waarin wij opereren continu verandert, bewegen onze organisatie en onze plannen flexibel mee.





jaarrekening 2019

toelichting op de jaarrekening

Algemene toelichting

De stichting heeft ten doel het bevorderen van het muzikale en culturele leven in de stad Utrecht en in het gebied dat onder de culturele uitstraling van de stad Utrecht valt, uitgaande van TivoliVredenburg, alsmede al hetgeen met het vorenstaande in de ruimste zin verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De Stichting heeft fiscaal de status van Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) en is opgenomen in het ANBI Register van de belastingdienst onder RSIN 804135034.

De Stichting is statutair gevestigd aan de Vredenburgkade 11, 3511WC te Utrecht en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41182407.

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine rechtspersonen, die uitgegeven zijn door de Raad voor de Jaarverslaggeving. Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde/ Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van hetvoorgaande jaar.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit banktegoeden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde.

Grondslagen voor bepaling van het resultaat

Opbrengstverantwoording

Netto-omzet omvat de opbrengsten uit sponsorgelden en donaties. Sponsorgelden en donaties worden als baten verantwoord in de winst- en verliesrekening in het jaar waarvoor deze zijn toegezegd. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen en de stichting de condities voor ontvangst kan aantonen.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Financiële baten en lasten

Rentebaten, rentelasten en banktransactiekosten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva.

jaarrekening 2019

Balans

in €

	<i>noot</i>	31 december 2019	31 december 2018
Activa			
Vorderingen	1	61.059	399
Liquide middelen	2	5.668	2.629
	Totaal activa	66.727	3.028
Passiva			
Algemene reserve	3	2.274	983
Resultaat boekjaar	3	8.611	1.291
Kortlopende schulden	4	55.841	754
	Totaal passiva	66.727	3.028

Staat van baten en lasten

in €

	31 december 2019	31 december 2018
Baten		
Baten van particulieren	118.751	110.604
Baten van verbonden organisaties	4.059	
Baten van andere organisaties en fondsen	55.000	
Rentebaten	0	1
	Som der baten	177.810
Lasten		
Besteed aan doelstellingen	119.000	109.000
* Educatieve en participerende projecten	17.991	13.560
* Internationale Topprogrammering	43.062	41.643
* Jong Talent Programma	38.889	36.223
* Innovatieve projecten	14.058	12.574
* Renovatie en aankleding foyers Grote Zaal	5.000	5.000
Donatiebijdrage Rabobank	50.000	
Kosten beheer en administratie	199	314
	Som der lasten	169.199
	Som der baten en lasten	8.611
		1.291

toelichting op de balans

1. Vorderingen

	2019	2018
<i>De vorderingen zijn als volgt gespecificeerd</i>		
Nog te ontvangen particulieren	7.000	399
Nog te ontvangen verbonden organisaties	4.059	
Nog te ontvangen andere organisaties en fondsen	50.000	
	61.059	399

Alle vorderingen zijn kortlopende vorderingen met een looptijd korter dan 1 jaar.

2. Bank

	2019	2018
<i>De liquide middelen zijn als volgt gespecificeerd</i>		
Bank	5.668	2.629

3. Eigen Vermogen

	Totaal	Algemene reserve	Resultaat boekjaar
<i>Het verloop van het eigen vermogen is als volgt gespecificeerd</i>			
Balans per 1 januari 2019	2.274	2.274	
Resultaat boekjaar	8.611		8.611
Balans per 31 december 2019	10.885	2.274	8.611

Het resultaat 2019 komt ten gunste aan de algemene reserve.

4. Kortlopende schulden

	2019	2018
<i>De kortlopende schulden zijn als volgt gespecificeerd</i>		
Nog te betalen donaties aan TivoliVredenburg	55.000	738
Overige kortlopende schulden	841	16
	55.841	754

Alle kortlopende schulden hebben een looptijd korter dan een jaar.

overige gegevens

Gezien de kwalificatie van de stichting als kleine rechtspersoon is op grond van art.2:396.7 BW de stichting vrijgesteld van de verplichting tot controle van de jaarrekening door een accountant; diensgevolge ontbreekt een controleverklaring.



